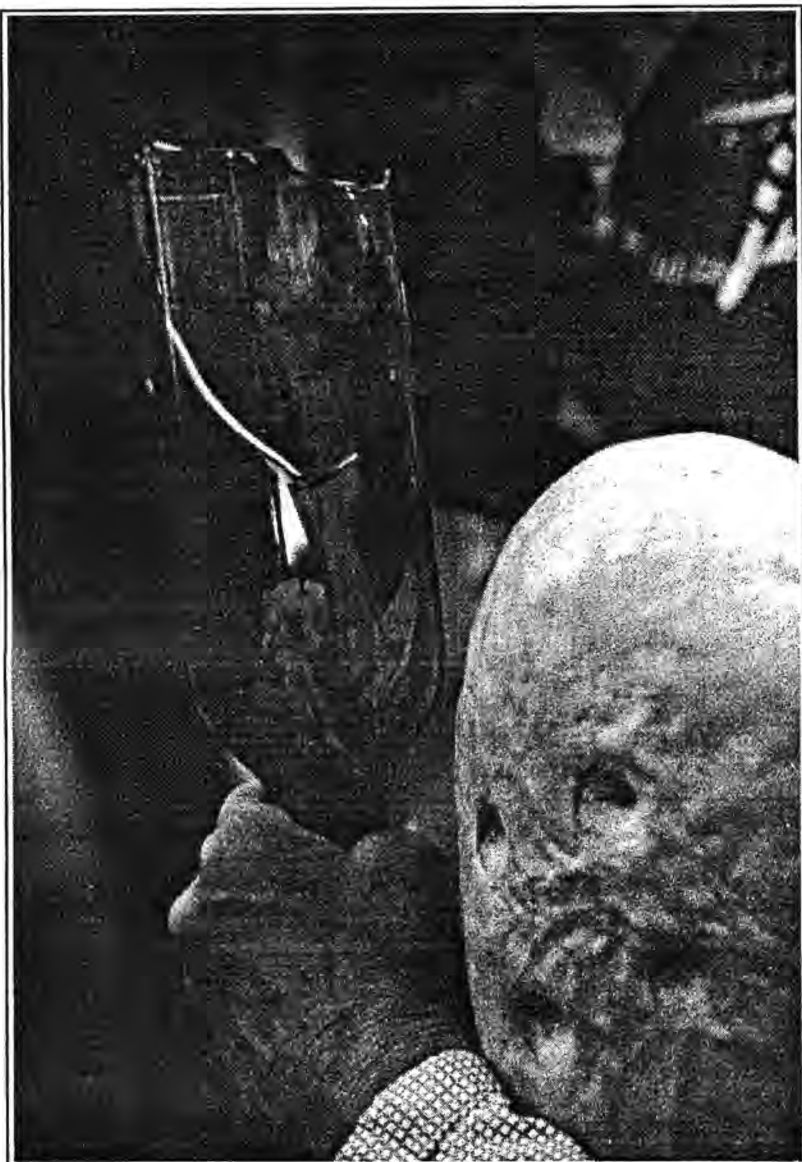
Беларуская маладзёжная

№28(54)
15.09.95

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета • Заснавана ў чэрвені 1994 г.



TV программа на неделю

(стр. 4)

Пра РОК

(стар. 7)

12 верасня быў афіцыйна абвешчаны конкурс на атрыманне стыпендый для маладых спецыялістаў па праграме навучання у ЗША імя Эдмунда Маскі. Гэта зрабіла ў прысутнасці журналістаў Джэнет Дэмірэй -- аташэ па пытаннях культуры, адукацыі і інфармацыі пасольства ЗША ў Рэспубліцы Беларусь. Кіраўніцтва і фінансаванне праграмы ажыццяўляе Інфармацыйнае агенцтва ЗША, а праводзіць гэты конкурс на тэрыторыі нашай краіны Інфармацыйны цэнтр Фонда Сораса. Туды, дарэчы, вы можаце звяртацца па дадатковую інфармацыю.

Вынік перамогі ў гэтым конкурсе -- стыпендыя для навучання ў вышэйшых навучальных установах Злучаных Штатаў напрацягу 1-2 гадоў. Вы зможаце ўдасканаліць свае веды ў галіне кіравання камерцыйнай дзейнасцю, дзяржаўным кіраванні, эканоміцы і юрыспрудэнцыі. Да тых, хто прэтэндуе на атрыманне стыпендыі , вылучаюцца наступныя патрабаванні: удзельнікі праграмы павінны мець беларускае грамадзянства, на момант падачы заявы іх узрост не павінен перавышаць 40 гадоў, іх вышэйшая адукацыя павінна быць пацверджана дыпломам. Акрамя таго, яны павінны добра валодаць англійскай мовай і мець магчымасць пачаць навучанне летам 1996 года (хаця, апошнія патрабаванні, мяркую, з шэрагу "для самых нездагадлівых", бо для чаго прэтэндаваць на навучанне ў ЗША, калі двух словаў звязаць не можаш на англійскай, ды так распланаваў своё жыццё, што не адарвешся).

Заявы на ўдзел у конкурсе павінны падавацца на англійскай мове ў Інфармацыйны цэнтр Фонда Сораса, апошні дзень падачы -- 27 кастрычніка гэтага году. Што будзе далей? А далей будзе конкурс вашых анкет, у выніку, калі вашая пераможа, то ў другім этапе, паўфінальным, вас папросяць здаць экзамен TOEFL. Калі вы прэтэндуеце на эканамічную і юрыдычную адукацыю, то падрыхтуйцеся і да экзамену па ёй. А калі вы і тут станеце параможцам, то будзьце гатовыя да размовы-інтэрв'ю з выкладчыкамі амерыканскіх ВНУ. А калі і гэты арэшак адолееце, верагодна, што ўвойдзеце ў лік 125 шчаслівчыкаў з СНД, якім будзе прадстаўлена права навучацца ў коледжах і ўніверсітэтах Амерыкі.

Ад сябе -- жадаю поспехаў і нагадаю, што Фонд Сораса, куды вы можаце звярнуцца па інфармацыю, мае кантактны нумар 62-88-88.

А.ХМЯЛЬНІЦКІ, для "БМ"

"МАЛАДАЯ ГРАМАДА" ДА І ПАСЛЯ "ПУТЧУ"

(стар. 3)



ЧТО ЕСТЬ ЖИЗНЬ? СПОКОЙСТВИЕ И ПИВО...

(стр. 2)

Багданкевіч! На каго ты нас пакідаеш?

Аб'яднoўвацца заўсёды цяжка

На чарговым з'ездзе БСДГ, які адбыўся 9 верасня і на якім прысутнічала 160 дэлегатаў, была прынята рэзалюцыя аб стварэнні юрыдычнага блоку Сацыял-дэмакратычны Саюз. Прычым, Алег Трусаў, былы кіраўнік БСДГ, вынес свой праект рэзалюцыі з тым, каб лічыць гэты блок толькі блокам падчас выбараў. Яго прапанову падтрымала 85 чалавек, 13 выказалася супраць. Астатнія ўдзелу ў галасаванні не прынялі. 32 чалавекі выказаліся наогул супраць юрыдычнага блоку з партыямі, якія маюць "неадназначную рэпутацыю". БСДГ адна з найбольш папулярных у рэгіёнах рэспублікі дэмакратычных партый, здаецца, падзялілася на тры лагеры: прыхільнікаў М.Статкевіча, А.Трусава і члена выканкама П.Краўчанкі. Апошнія лічаць, што стварэнне сацыял-дэмакратычнага блоку -- крок не наперад, а назад. На іх погляд, паднятая Статкевічам ідэя "інтэрнацыяналізацыі" насуперак былой палітыцы нацыянальнай дэмакратыі паспрыяе толькі таму, што партыя згубіць свой стары электарат.

Вольга МАМЧЫЦ

Яшчэ адна кааліцыя

13 верасня дабылося падпісанне пагаднення аб заснаванні кааліцыі Беларускай Народнай партыі, Беларускай нацыянальнай партыі, партыі Хрысціянскі дэмакратычны выбар і Беларускі Хрысціянскі дэмакратычны Саюз. Яны будуць дапамагаць адзін аднаму, каардынуючы свае дзеянні ў чарговым прадвыбарным марафоне.

Час прысляшае рэзка зразумець, што бегчы "марафон" па-асобку цяжка.

Падпісанне пагаднення хрысціянскіх дэмакратаў праходзіла ў Доме літаратара. Цікавым у гэтай імпрэзе быў банкет. Асабліва для галодных прадстаўнікоў прэсы.

Маргарыта НЯПОМНЯШЧАЯ

Адзін за ўсіх, усе за аднаго

9 верасня адбыўся чаргова Сойм БНФ. Асноўнае пытанне -- падрыхтоўка да выбараў. Было вырашана пайсці на супрацоўніцтва з іншымі дэмакратычнымі сіламі і дасягнуць таго, каб па кожнай акрузе абіраўся толькі адзін кандыдат -- дэмакрат.

Жана СІНІЦКАЯ



КУДЫ ІДЗЕШ, РАДЗІМА?

8 ВЕРАСНЯ. Святкаванне бітвы пад Воршай. Для адных -- Дзень беларускай вайсковай славы. Для другіх -- змрочная дата ў гісторыі, калі славяне пабілі славян. Вокліч "Жыве Беларусь!" і улюбёны яшчэ многімі прынцып: "Мой адрес -- не дом и не улица..."

Два натоўпы на вуглу ля Купалаўскага сквераку: адзін, пад сцягамі і з кветкамі, рухаецца да Опернага тэатра, -- натоўп людзей, апранутых у стылі "сумленнага жабрацтва". Насупраць ідзе другі, святочны, -- у цырк; там -- адкрыццё сезону.

"Фронтаўцы" -- хаця наўрад ці належаць да Фронту ўсе, каго мы пабачылі ля помніку Купале, -- пачалі збірацца яшчэ з 4-ай гадзіны. Шмат знаёмых твараў. Асабліва -- пажылых пасівелых жанчын у сціплых "настаўніцкіх" касцюмах. Пасля прэзідэнцкіх вычварэнстваў у галіне адукацыі шмат каму з іх проста няма чаго рабіць далей.

Падлеткі групуюцца сваім колам. Знаходзяць галінкі дрэў і прычэпліваюць на іх бел-чырвона-белыя сцяжкі. Мы бачылі гэтую дзятву 24 мая ў "ланцугу вязняў" ля будынку Адміністрацыі. Нядобра весці дзяцей змагацца, але калі яны прыходзяць самі... Можа -- інакш нельга?

Ля помніка -- ужо каля 400 чалавек, калі з кветкамі, жонкай і сябрамі з'яўляецца Пазьняк. Па натоўпу -- як электрычны шок прайшоў -- у гэтых, і не толькі гэтых людзей ёсць падстава быць удзячнымі яму за тое, што ён ёсць.

У розных месцах пачынаюць спяваць, у асноўным -- жанчыны. Кардон міліцыянтаў становіцца больш шчыльным і, нарэшце, парасейску дысанансам гучыць: "Дебилы!" Разнерваваўшагася "мянта" пачынаюць супакойваць таварышы. Да яго адразу падлятаюць некалькі "фронтаўцаў" сталага ўзросту. Адны спрабуюць растлумачыць на нервах міліцыянтам, што сваім змаганнем адстойваюць і іх правы таксама; другія -- гэта відавочна -- гатовыя біцца ўшчэнт.

Падаецца, зялёная міліцэйская форма сапраўды робіць нелюдзямі амаль усіх, хто яе апранае. Інакш -- адкуль такая нянавісць у іх да сваёй знявечанай краіны?

Божа, што яны крычаць у мегафон! "Граждане, не делайте этого, не шествуйте! Вы должны делать не то, что хочется, а то, что предписывается! Иначе это будет не демократия, а антидемократия!"

Але калона ідзе ўздоўж сквера да помніка Багдановічу.

Здаецца, не прагнуць бойкі ўжо цяжка!

Ускокваем у тралейбус і праязджаем на адзін прыпынак далей за Оперны тэатр. Пакуль едзем -- уздоўж тратуару бачым безліч міліцэйскіх "варанкоў".

Вяртаемся да калоны, распавядаем аб гэтым, спрабуючы пераканаць знаёмых, што нарывацца не варта. Урэшце рэшт, Пазьняк накіроўвае народ да Дому літаратара, дзе павінна прайсці "афіцыйная", дазволеная вечарына.

І пакуль ідзем радамі ў коле міліцыі і АМАПа, спінамі адчуваючы іх подых і позіркі, -- з усіх бакоў падае міліцэйскі мат.

І адчуванне дзіўнай еднасці. Хаця б зараз... Калі-небудзь, магчыма, і Прэзідэнт, і Сабор, і РНЕ зразумеюць, што яны памыляліся ў нечым...

Жыве Беларусь!

Сяргей КІЕНЯ
Ціна КЛЫКОЎСКАЯ, "БМ"

ЧТО ЕСТЬ ЖИЗНЬ? СПОКОЙСТВИЕ И ПИВО...



В свое время, исходя из собственных пацифистских пристрастий, БМ здорово "болела" в предвыборной кампании за самую веселую и самую миролюбивую партию -- Любителей пива. Увы, на выборах им не повезло, на какое-то время они совсем изчезли с горизонта, -- видимо, разбрелись в разные стороны переживать горечь поражения.

После паузы в три летних месяца я отыскала лидера партии Андрея Ромашевского. И обнаружила его не слишком приунывшим, -- у него даже начинают отрастать волосы (сразу по окончании выборов Андрей остригся наголо).

Прошли веселые дни, когда разудалая группа поддержки Ромашевского -- Бормана носила, как икону, его портрет, написанный художником Александром Пушкиным, а студенчество "тащилось" на организованных им рок-концертах. Сегодняшний Борман днями и ночами сидит у компьютера, погрузившись в игры и программы посерьезнее, он отключил телефон напрочь, и в начале грустного разговора, сдобренного бутылкой пивка, сказал о том, что измеряет нынче время не днями, а годами и месяцами и просто перестал куда-то спешить.

-- Андрей, правда, что Партия любителей пива законсервировала свою деятельность?

-- С партией не происходит ничего особенного. То же самое происходит с любой другой партией, в любой другой стране в промежутке времени между выборными кампаниями. Поищите в Америке Республиканскую партию через год после выборов. Найдете несколько работающих на местах аппаратчиков -- и все. Практически никакой активной деятельности между выборами партии не ведут. Они получили свои места в парламенте -- и там работают; не получили -- ждут следующих выборов.

-- Станут ли для ПЛП следующими осенние выборы?

-- Будут ли они еще? Участвовать в них все-таки не будем. Возможно, какие-то частные случаи выдвижения от нас будут, но это не будет общепартийной кампанией.

-- Почему?

-- Режим Лукашенко может продержаться очень долго. Как минимум, еще 4 года. Впоследствии, возможно, и больше, если не будет экстремальных событий, а их, скорее всего, не будет, -- стихийных бедствий, революций. Потому что А.Лукашенко -- неотъемлемая часть этого народа, и народ выбрал "главу" прямо из себя. Президент целиком вышел из народа, и это народу нравится.

-- Но можно ли привить этому народу иные критерии оценки?

-- Не надо никого ни к чему принуждать. Этот народ в свое время вымрет естественным образом. А на следующее поколение можно будет надеяться. Людей всегда устраивает то, что они имеют. Они хотели Лукашенко -- они его имеют. Когда народ созреет до демократии -- демократы будут у власти. Наша партия -- либеральной ориентации, поэтому мы на власть претендовать не можем, разве лишь на какую-то часть в структуре этой власти, не более того.

-- Что же будет с бедным народом?

-- С бедным народом останется голод и холод будущей зимы. Если она будет голодной, если она будет холодной, то народ еще больше будет любить своего президента, потому что будет надеяться, что президент возьмет им газа из России, зерна, чтобы поесть, мяса, чтобы сделать колбасу, и чем хуже будет, тем больше будут они его любить, не обращая внимания, что, благодаря его стараниям, все хуже и становится. Таков народ. Так получается само собой, по той же причине, по какой уроненное тело падает вниз. Просто существует закон притяжения.

-- Но хотя бы последующие поколения может что-то сделать другими?

-- Да. Минимальное участие в воспитании поколения этого.

...Еще Андрей сказал, что не ставит себе больше целью создание карьеры политика. Предпочитая просто спокойно жить -- и, желательно, в этой стране.

Разговаривала
Тина КЛЫКОВСКАЯ, "БМ"

● Интеграловское "уравнение"

По чернобыльским ступенькам -- к интеграловским дождям

Худые вести у порога

Первый слой информации о каком-либо предприятии приходит к нам в обличии товаров, выпускаемых им. Мы радуемся, если товары эти отличаются от остальных качеством. Но мало кто задумывается, какой ценой достигается эта видимая часть работы завода или фирмы.

НПО "Интеграл". Пока был в "обороне", вообще сложно было обнародовать негативную информацию об экологической обстановке на предприятии: существовало негласное вето даже на подобие намека о каких-то промахах. Поэтому выбросы кислотных паров и веществ в воздушный бассейн города продолжаются и ныне, но уже накатом. А иначе и не работают цеха, участки. Случись независимым экспертам взять пробы грунта и стоков, их вывод был бы однозначен: по всем показателям эти земли надо приравнять к известным территориям отчуждения на века. К плановым экологическим проверкам, как известно, готовятся, подбирают "хвосты", чаще всего -- не работают с кислотами в рабочем объеме. Я сам не раз бывал свидетелем тому, как в хороший мороз над крышами главных корпусов зависает желтый туман. И на самой территории в будние дни кислотные выбросы ощущаются почти повсеместно. Работницы объединения -- женщины постарше, смиренно оправдываются: "Рожать нам уже не нужно", молодые -- будущие матери -- довольно опрометчиво решаются работать с ядовитыми веществами. Собрать бы статистику на всех детей "Интеграла", картина была бы ужасной. Но если прежде такой труд компенсировался приличными заработками, то сегодняшний заработок -- не деньги.

К слову сказать, часть трудового коллектива и администрации проживает в микрорайоне Курасовщина. И уж кто-кто, а жители микрорайона знают по собственному опыту, что такое ветер с "Интеграла". Поэтому и неудивительно, что по ул.Казинца лет пятьсемь назад был возведен 9-этажный красавец-дом № 120. Как щит пятиэтажкам. Форточки этого дома с заводской стороны редко увидишь открытыми.

Но одна беда не ходит. Смею утверждать: не только над прилегающими жилыми кварталами, но и над Минском нависла угроза отравления цианистыми соединениями, которые в скором времени могут появиться над крышами "Интеграла". Сегодня еще не завезено дорогостоящее оборудование из Америки. Тамошней фирме, взявшей на вооружение цианистую технологию производства кристаллов, не позволила развернуться международная экологическая организация Гринпис. Там, в Америке, Гринпис подняла людей, и люди сказали свое НЕТ этому производству. А нынешний Генеральный директор НПО "Интеграл" г.Емельянов предложил этой фирме свои услуги по размещению их технологии на территории предприятия. За что, надо полагать, и получил звание "почетного гражданина" далекого американского и чуждого нашим проблемам города. Увы, это будут НАШИ проблемы, если цианистая гальваника даст первую продукцию.

У администрации объединения есть единственный козырь. Они через эту гальванику будто бы создадут новые рабочие места. Что ж, похвально, если не сказать больше. Если не сказать: НЕ РАБОЧИЕ МЕСТА, А МОГИЛЫ ДЛЯ РАБОЧИХ, МОГИЛЫ ДЛЯ НЫНЕШНИХ И БУДУЩИХ ДЕТЕЙ.

Сегодня еще пустуют подготовленные производственные площади. Может, оборудование уже в пути.

ГОСПОДИН ПРЕЗИДЕНТ, УВАЖАЕМЫЙ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ!

МИНЧАНЕ!

Ведь никто не даст гарантий, что именно вас минует первый же выброс цианистой гальваники совместной фирмы "Интекрас". Чернобыль казался таким далеким... а это -- в городе!

Помните, что дети не простят нам сегодняшнего молчания.

Это кто там ратует за здоровье нации? АУ! ГДЕ ВЫ?

Александр ЭЙПУР,
бывший работник НПО "Интеграл"

Паводле чуткаў

Гавораць, што, дзеля падвышэньня дысцыпліны пасажыраў на транспарце, уводзяцца новыя пакараньні, якія нельга параўнаць са штрафам (6000р.). Цяпер у тралейбусах і трамваях адно з крэслаў у салёне будзе падводзіцца непасрэдна да высакавольтнае лініі, якая сілкуе гэты транспарт. Кантралёр бязь лішніх словаў будзе садзіць "зайцоў" на "электрычнае крэсла". На канцавым прыпынку пакараных будуць выгружаць з тралейбусаў ды трамваяў. Такім чынам дасягнецца ўзорная дысцыпліна на транспарце, бо ў нас, як вы ведаеце, "пока гром не грянет, мужик не перекрестится".

Ходзяць чуткі, што на некаторых бацькоўскіх сходах, прысьвечаных пачатку навучальнага году, настаўнікі прапанавалі бацькам наступны мэтад выхаваньня дзяцей. Кожнаму з бацькоў раздаецца табэльная зброя, і, калі дзеці пачынаюць парушаць парадак, бацькі робяць наступнае: 1. Здымаюць пісталет з засьцерагальніка. 2. Папярэджваюць парушальніка словамі "стой, стрелять буду!" 3. Робяць папярэджальны стрэл у паветра. 4. Калі парушальнік і пасьля гэтага не спыняецца, трэба пачынаць агонь на паражэньне. Цераз гэтыя захады значна палепшыцца дысцыпліна ў школах, на вуліцах і дома. Калі лічыць, што народ стаміўся ад бязладзьдзя, беспарадкаў, правакацыяў і дэмакратыі, цалкам мажліва, што гэтыя чуткі неўзабаве пацьвердзяцца.

● Ёсць і такія

ПАРТЫЯ ДЛЯ ТЫХ, "КАМУ НЯМА ЧАГО ГУБЛЯЦЬ, АКРАМЯ СВАЙГО РОЗУМУ"

ПЕРШАЕ ЎРАЖАННЕ ад знаёмства з кіраўніком маладзёжнай лева-радыкальнай арганізацыі "Чырвоны жонд" Паўлюком Канавальчыкам нагадала нешта даўно забытае ў гэтым -- апаскуджаным амбіцыямі розных палітыкаў -- жыцці. Атмасфера рэвалюцыйнай узнёсласці, няштучнага юнацкага максімалізму, прага перамен... Куды ўсё скіравана?

-- "Чырвоны жонд", -- так называўся ўрад Кастуся Каліноўскага падчас паўстаньня за нацыянальнае адраджэнне 1863-1864 гадоў. Парасейску гэта гучыць, як "Красное повстанческое правительство" альбо "Красная хунта". Наш"Чырвоны фонд" захаваў толькі назву. Ставячы сваёй асноўнай мэтай адраджэнне гісторыі нашага народа, "Чырвоны жонд" імкнецца аб'яднаць патрыятычна настроеную, нацыянал-дэмакратычную моладзь краіны.

Спачатку гэта была група людзей-аднадумцаў, у асноўным студэнтаў. Затым -- арганізацыя, якая пачала паступова павялічваць свае шэрагі. Зараз колькасць сяброў "Чырвонага жонду" расце. Узнікаюць суполкі не толькі ў Мінску, але і ў Гомелі, Магілёве.

Сябры аб'яднання называюць сябе сацыялістамі-рэвалюцыянерамі. Шлях да сацыялістычнага грамадства, як адной з найбольш справядлівых форм грамадскага ладу, бачыцца нам праз рэвалюцыйную барацьбу.

Сваю ідэалогію мы называем максімалізмам. Грунтуецца яна на практыцы рэвалюцыйнай барацьбы бальшавікоў, кітайскіх рэвалюцыянераў і г.д. Мы з вялікай павагай ставімся да ідэй таварыша Мао Цзэдуна. Ён абагульніў практыку рэвалюцыйнай барацьбы і па сутнасці ягоныя ідэі найбольш перакліканюцца з нашымі. Ён быў максімалістам.

-- Які сэнс вы ўкладаеце ў паняцце "рэвалюцыйны шлях"?

-- Рэвалюцыйны шлях -- гэта шлях барацьбы не ў парламенце, а ў выглядзе акцый, страйкаў, байкотаў, грамадскай непадпарадкаванасці.

На цяперашнім этапе мы гартуем сілы: праводзім агітацыйную работу, збіраем вакол сябе здольных людзей, якія жадаюць працаваць на ідэю без ніякай іншай выгоды для сябе, акрамя маральнага задавальнення. Рэвалюцыянеры адразу павінны настройвацца на цяжкае, матэрыяльна неўладкаванае жыццё. Канкрэтна паспрабаваць свае сілы мы мяркуем на акцыі "Моладзь супраць фашызму!" 7 лістапада.

-- Якія адносіны ў вас з такімі арганізацыямі, як "Правы рэванш", Партыя Свабоды?

-- Ніякага дачынення да гэтых арганізацый мы не маем і больш таго, знаходзімся ў апазіцыі да такіх рухаў правага накірунку. "Чырвоны жонд" аб'ядноўвае студэнцтва і рабочую моладзь лева-радыкальных поглядаў, адвяргаючы крайні нацыяналізм.

-- З якімі арганізацыямі ў такім выпадку падтрымліваеце сувязі?

-- Нашым ідэалагічным саюзнікам з'яўляецца Федэрацыя Анархістаў Беларусі, якая ўваходзіць у Канфедэрацыю рэвалюцыйных анархістаў-сіндыкалістаў. Мы кантактуем з прагрэсіўнымі арганізацыямі на Украіне, у Расіі, у Польшчы і на Захадзе. Барацьба за сусветную рэвалюцыю -- справа прадстаўнікоў усіх краін свету. Гэта з'яўляецца тэндэнцыяй міжнароднага анархічнага руху. І можа менавіта таму сябры "Чырвонага жонда" выступаюць пад чорнымі сцягамі анархістаў.

"Чырвоны жонд" знаходзіць прыхільнікаў не толькі сярод моладзі. Нас падтрымліваюць розныя сацыяльныя групоўкі. Але ў першую чаргу моладзь штурхае гэты працэс і авангардам яго выступае студэнцтва і пралетарызаваная інтэлігенцыя.

-- Што значыць "пралетарызаваная інтэлігенцыя"?

-- Гэта тыя, каму няма чаго губляць, акрамя свайго розуму.

-- Вашы ідэалагічныя арыенціры?

-- Прагрэсіўныя дасягненні дэмакратычнай думкі, якія з'яўляюцца ўвасабленнем найвышэйшай любові да чалавека.

-- Праграма максімум?

-- Дасягненне ўлады.

-- А вы не задумваліся над тым, што дасягнуўшы яе вы не будзеце ведаць, што з ёй рабіць далей?

-- Мы ведаем, што рабіць у адрозненні ад марксістаў, якія на момант прыходу да ўлады не мелі плану пабудовы сацыялістычнага грамадства і рабілі ўсё экспромтам. Мы маем план, як маюць яго і анархісты. Адрозненне нас ад іх у тым, што анархісты змагаюцца за тое, каб адразу знішчыць усю ўладу, а мы мяркуем, узяўшы ўладу ў свае рукі, устанавіць Рэспубліку Працы, і тады ўлада адамрэ.

-- А вы не ўлічваеце фактар таго, што спакуса ўлады, яе смак можа знішчыць усе вашы добрыя памкненні?

-- Нам не знаёмы смак улады, мы поўны прагай барацьбы. Пакуль што пра ўладу мы асабліва і не думаем, наша задача на дадзеным этапе -- прапаганда ідэй.

-- Як ты ставішся да асобы Уладзіміра Ульянава (Леніна) і да самой бальшавіцкай рэвалюцыі?

-- Ленін -- выбітная фігура. Але менавіта ён, як ідэолаг, загубіў разгортванне сусветнай рэвалюцыі.

Да бальшавіцкай рэвалюцыі стаўлюся прыхільна. Менавіта яна абудзіла народы да дзейнасных пераўтварэнняў, у тым ліку і беларусаў. У выніку бальшавіцкай рэвалюцыі атрымалі магчымасць самаўсведамлення многія нацыі і народы. Сацыялісты-рэвалюцыянеры, сацыял-дэмакраты ўдзельнічалі ў абвяшчэнні першай беларускай рэспублікі. І першай партыяй, якая прыняла ўдзел у гэтым, была БСДГ. Ідэі нацыянальнага вызвалення беларусаў заўсёды ішлі побач з ідэямі вызвалення ад сацыяльнага прыгнёту. Гэту традыцыю мы і працягваем.

-- А што будзе рабіць "Чырвоны жонд" пры пагрозе паглынання Беларусі Расійскай імперыяй?

-- Безумоўна, мы бачым, што капіталістычная Расія, у якой галоўную ролю цяпер адыгрывае крымінал, можа паглынуць Беларусь. Мы выступаем супраць капіталізму, імперыялізму і змагаемся з ім шляхам узаемадзеяння ў тым ліку і з расійскімі левымі прагрэсіўнымі сіламі.

-- Што штурхнула ў палітыку асабіста цябе?

-- Сучаснае становішча ў нашай краіне, якую я называю радзімай.

Гутарыла **Вольга МАМЧЫЦ**

"МАЛАДАЯ ГРАМАДА" ДА І ПАСЛЯ "ПУТЧУ"

16 верасня адбудзецца чарговы з'езд маладзёжнай палітычнай арганізацыі "Маладая грамада" -- роднай дачушкі БСДГ. "БМ" лічыць сваім непасрэдным абавязкам праінфармаваць чытача аб яе нялёгкім, цярністым жыццёвым шляху -- спадзяёмся, да зорак.

А пачыналася ўсё даволі зграбна і прыгожа.

Студэнт гістфаку Мінскага педінстытута (цяпер педуніверсітэт) Васіль Абразоўскі адчуў у сабе неўтаймаваную патрэбу самаактуалізацыі (што трэба зазначыць, для чалавека маладога вельмі важна) шляхам стварэння ў роднай навучальнай установе студэнцкай рады.

Гэты працэс якраз прыйшоўся на 1991 год, калі па рэспубліцы каціласа хваля забастовак.

Добрыя гэта былі часы -- відаць, таму, што ў сэрцах людзей яшчэ не згінула надзея на сацыяльныя пераўтварэнні і вера ў тое, што кожны з нас у гэтай справе можа паўдзельнічаць, і нават абавязаны.

Гістфакаўцы дасягнулі вышынь не толькі ў арганізацыі супраціўлення апарату ВНУ, але і ў актывізацыі грамадзянскіх і чалавечых пазіцый выкладчыкаў і адміністрацыі. За адстаўку былога прэм'ер-міністра Вячаслава Францавіча Кебіча падпісалася ў свой час не толькі каля трохсот студэнтаў педінстытута, але і дэкан гістфаку, два замдэканы, усе загадчыкі кафедрамі і нават два прарэктары. Праўда, казусная гісторыя выйшла потым, калі даведаўся рэктар Ціханаў, і дэканы па чарзе вымушаны былі прасіць зняць іх подпісы.

Але ўсё ж, нягледзячы ні на што, студэнты ў гэты час адчувалі сябе вольна, як ніколі, не атрымліваючы асабліага ўціску з боку адміністрацыі. Рэпрэсій таксама не было. Са студэнтамі лічыліся. І відаць, у той час на гістфаку педінстытута квітнела дэмакратыя (г.зн. улада студэнцтва).

Студэнты маглі, сабраўшы подпісы, пад заявай у дэканат, змяніць экзамен на залік, выбіраць выкладчыкаў.

Яшчэ раней вылучаліся патрабаванні ліквідаваць мэтавы набор у ВНУ, які сімвалізаваў вялікае свінства ў дачыненні да ўсіх, хто пад яго не падпадаў. Студэнцтва спрабавала выправіць і іншыя хібы, якія па недаглядзе, альбо недахопу чаго-небудзь дапускала кіраўніцтва. Кажуць, патрабавалі скасавання паўнамоцтваў камендантаў інтэрнатаў і дэканата, добра памятаючы прыклад з дэканам аднаго з факультэтаў Брэсцкага педінстытута, які, учыніўшы праверку ў інтэрнаце, сякерай вынес зачыненыя дзверы, пабачыўшы за імі тое, што хацеў (студэнты займаліся каханнем). І было пытанне аб замене рэктара, бо стары быў сапраўды стары, і пенсійны ўзрост не дазваляў яму ў поўным аб'ёме выконваць свае абавязкі.

Паданні ходзяць і дагэтуль, а значыць, студэнцкая рада гістфакаўцаў пакінула след у гісторыі педінстытута.

Гісторыя легендарнай студэнцкай рады не адмерла, пераўтварыўшыся ў сучасную палітычную з'яву.

У 1994 годзе стварылася палітычная арганізацыя "Маладая грамада". На з'ездзе, які адбыўся 14 чэрвеня, старшынёй цэнтральнай рады "Маладой грамады" абраны Васіль Абразоўскі. 16 жніўня партыя праходзіць рэгістрацыю ў Мінюсце. Пачынаецца натхнёная праца па павелічэнню шэрагаў "Маладой грамады". З 25-30 чалавек арганізацыя расце да 120 найболын актыўных сяброў і недзе 300 чалавек агульнай колькасці. Узнікаюць рэгіянальныя арганізацыі ў Мінску, Гародні, Баранавічах, Пінску, Брэсце, Дзяржынску, Магілёве, Горках.

"Маладая грамада" выступае супраць вайсковай службы студэнтаў дзённага аддзялення і за стварэнне прафесійнай арміі па тыпу арміі ЗША і Германіі; за васьмігадзінную бясплатную адукацыю і бясплатнае навучанне ў сярэдніх навучальных установах. Распрацоўваецца комплексная праграма падтрымкі маладой сям'і. Дзяржава павінна аказваць дапамогу ў пабудове жылля і забеспячэнні мэбляй сем'ям маладых грамадзян краіны — лічыць "Маладая грамада". Клапаціцца маці-дзяржава павінна і аб фізічным здароўі моладзі, ствараючы бясплатныя спартыўныя секцыі.

"Маладая грамада" ўхваляе ідэю незалежнасці Беларусі і збіраецца прыкласці свае сілы ў барацьбе за стварэнне прававой дзяржавы.

Пашыраюцца міжнародныя кантакты. І кіраўніцтва "Маладой грамады", дакладней яе старшыня Васіль Абразоўскі і яго паплечнік па партыі Уладзімір Зуеў -- летам гэтага года ў чарговы раз едуць у Германію. Наладжваюцца сувязі з маладымі нямецкімі сацыял-дэмакратамі арганізацыі "Юзас" зямлі Шлезвіг-Гальштэйн (побач з Гамбургам). Праходзіць сустрэча з пяццю дэпутатамі Бундэстага, кіраўніцтвам гэтай зямлі. Заключаюцца дамовы аб абмене дэлегацыямі паміж сацыял-дэмакратамі зямлі Шлезвіг-Гальштэйн і арганізацыі "Маладой грамады" Брэсцкай вобласці. Ідзе пошук новых форм супрацоўніцтва.

У гэты час у Мінску развіваюцца жахлівыя падзеі. Васемнаццацігадовы юнак Вячаслаў Кандакоў, сябра Грамады, і група яго таварышаў, відаць, уявіўшы сябе царом Ілжэдзімітрыем і яго світай, пачынаюць рабіць прамыя захады па захопу ўлады ў свае рукі. 11 жніўня ў нечарговым парадку склікаецца з'езд "Маладой грамады". Слава і яго таварышы садзяцца на тэлефон і спрабуюць абзваніць усе рэгіянальныя арганізацыі. На з'езд з'яўляюцца толькі прадстаўнікі з Магілёва, і тыя хутка, разабраўшыся ў чым справа, "ліняюць".

Тым не менш, авантуру падтрымліваюць хуткія на пяро газеты, і ў прэсе ("Знамя юности" і "Народная газета") праходзіць інфармацыя аб стварэнні на аснове "Маладой грамады" новай арганізацыі "Беларускай сацыял-дэмакратычнай моладзі".

Вяртаецца Васіль Абразоўскі і хутка ставіць усё на месца. Юрыдычна неабгрунтаваным прызнаецца стварэнне новай арганізацыі.

На з'ездзе, які адбудзецца ў суботу, старшыня "Маладой грамады" абяцае забраць з "путчыстамі". Што тычыцца перспектыў, то ў планы "Маладой Грамады", па словах яе лідэра, уваходзіць пашырэнне кантактаў з нямецкімі сацыял-дэмакратамі; узнаўленне дзейнасці дыскусійнага клубу на гістфаку педуніверсітэта Мінска, а таксама стварэнне аналагічнага ў Магілёве; наладжванне сувязі з маладымі выкладчыкамі ВНУ, праз якіх можна будзе трымаць сувязь са студэнтамі, і інш.

Да партыі БСДГ сябры "Маладой грамады" прыслухоўваюцца, але ўсё ж аддаюць перавагу таму, каб ісці сваім шляхам. Толькі б не заблытаціся, гуляючы ў дарослыя гульні, не захапіліся прагай палітычных амбіцый.

Вольга МАМЧЫЦ, "БМ"

СУД И ИСТОРИЯ ЕДИНЫ

Наверное, именно эту "аксиому" нашей реальности продемонстрировало 11 сентября заседание Первомайского народного суда города Минска по делу Позняка-Азаренка. После долгих дебатов, прений, выступлений истца и ответчика в отсутствие последнего (Азаренок срочно уехал в командировку в Югославию) было принято решение отдать дело на историко-политологическую экспертизу с привлечением "умов" исторической науки, которых предложил адвокат Ю.Азаренка, параллельно работник Епархии, господин Ерчак. Если историческая наука до сих пор не разобралась в перепетиях идеи национальной государственности, может быть, ей в этом поможет суд? Во всяком случае, Народный Суд Первомайского района выразил свою готовность. Ему предстоит выяснить вместе с историками-экспертами, можно ли историческую фигуру господина Островского (а вместе с ним и З.Позняка) причислить к "фашистам" или нет. Насколько затянется это очень важное расследование, покажет время. Пока же очередное заседание суда по делу Позняка-Азаренка, который длится с 5 июля, назначено на 18 сентября 1995 года.

АДМЯНІЛІ ЛЬГОТЫ

Самай значнай, відаць, падзеяй мінулага тыдня для грамадзян рэспублікі было тое, што нашай роднай міліцыі адмянілі льготы. Нават не льготы -- замацаваныя правы. Цяпер у грамадскім транспарце без білета не праедзеш, за жыллё плаціць у поўным аб'ёме трэба.

Ну і ўсё, выраншылі міліцыянты, як з намі, так і мы. За 900 тысяч "зайцаў" у месяц не будуць яны спяшацца нас абараняць. Няма дурных за мізэрны заробак, ды без льготаў, пад кулі лезці.

Вось так. Простыя людзі, грамадзяне выпрашуюць "пабагацець". Цікава, ці ў адчувальным выйгрышу дзяржава?

Вольга МАМЧЫЦ, "БМ"

ТВ -- программа на неделю

Понедельник, 18 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 "Поэт, море и вдохновение". Фильм-концерт. 8.30 Финансовое время. 8.45 "Остров сокровищ". Мультфильм. Фильм 1-й. 9.35 "Гуттаперчивый мальчик". Худ.фильм. 10.45 "Единственный "свой человек". Фильм-концерт. 11.05 Компьютерный полигон. 11.30 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. Кумиры и звезды Америки. 12.20 "А был ли Каротин?" Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 15.00 Новости. 15.10 "ТАСС уполномочен заявить". Худ.фильм. 9-я серия. 16.20 ТВ -- школе. "Удивительный мир живой природы". 16.35 "Парадоксы Карамзина". Док.фильм. 17.45 Музыкальный антракт. 18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 19.00 "На добрый лад". Передача из Витебска. 19.25 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа. 20.05 Протокол. Международная программа. 20.20 Спортивный телекурьер. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Музыкальный антракт. 21.55 "АТН-кодекс". Проблемы преступности среди молодежи. 22.10 Час с "Верасами". Концерт. 23.10 Новости. 23.25 Под куполом Вселенной. 23.30 "Гарантирую жизнь". Худ.фильм.

1 канал

17.00 Время. 17.20 "Тропиканка". Телесериал. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 19.00 "Если". Ведущий В.Познер. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.55 Встреча с А.Солженицыным. 21.10 "Рейли -- король шпионов". 22.10 Версии. 22.30 Футбольное обозрение. 23.00 Мужчина и женщина. 23.45 Новости.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Клип-антракт. Ю-ла. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 Ключевой момент. 8.05 "Судный день". Худ.фильм. 9.15 XX век в кадре и за кадром. "Зарыты в нашу память на века". 10.05 Милицейская хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 "Любителям фантастики". Телеспектакль. 10.45 Мульти-пульти. 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Мульти-пульти. 16.20 Новая линия. 16.50 "Моя война". Л.Киселев. 17.20 Купить -- не купить. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 "Тайна парковки 5 "в". Худ.фильм из сериала "Инспектор Морс" (Великобритания). Часть 2-я. 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает директор Федеральной пограничной службы Российской Федерации А.Николаев. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 "Берлин, Александерплатц". Худ.фильм (ФРГ). 7-я серия.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 12.25 Мультфильмы. 12.50, 14.45, 17.10 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.30 "Мануэла". Худ.фильм. 14.15 Советы садоводам. 14.50 "Танго на Дворцовой площади". Худ.фильм. 16.00 "Вуокса". Телефильм. 16.10 Дети блокады. 16.55 "Про жидкие камни". Телефильм для детей. 17.15 Бросайка. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.45 Спортивные новости. 18.55 "Мануэла". Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 "Римлянка". Премьера худ.фильма (Италия). 2-я серия. 21.20 Дела городские. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.15 "Телекомпакт". Музыкальное шоу. 23.15 Таэквондо. Второй чемпионат Европы.

Вторник, 19 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Зеркало Си-эн-эн. 8.05 Авто-парк. 8.20 Бездельник. 8.40 "Поет Ирина Бржевская". Фильм-концерт. 9.00 ТВ -- школе. "Удивительный мир живой природы". 9.15 "Остров сокровищ. Сокровища капитана Флинта". Фильм 2-й. 10.15 "Дичок". Худ.фильм (Польша). 11.25 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых. 11.45 "Зодчие". Док.фильм. 13.50 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца под управлением И.Моисеева. 15.00 Новости. 15.10 "ТАСС уполномочен заявить". Худ.фильм. 10-я серия. 16.20 ТВ -- школе. Белорусская литература. Владимир Жилка и его творчество. 16.55 "Подарок для слона", "Не хочу и не буду!" Мультфильмы. 17.15 Уроки Н.Новожиловой 17.45 Музыкальный антракт. 18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 "Трижды один". Музыкальная программа MTV. 19.00 Образы вечера. Поэтическая композиция по стихам Романа Тармолы. 19.20 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал. 19.50 Колыбельная. 20.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Тивали" (Минск) -- ЦСКА. 3-й период. 20.50 Скрижали. Мария Кюри-Складовская. 21.00 Новости. 21.40 Музыкальный антракт. 21.55 "АТН-власть". В Кабинете Министров Беларуси. 22.10 Экономикст. 22.20 "Мятежный духом". Телесериал. В перерыве (23.00) -- Новости. 23.25 Под куполом Вселенной. 23.30 Марина Зудина и Любовь Германова в худ.фильме "Жизнь по лимиту".

1 канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.00 Новости. 8.20, 17.20 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия). 9.55 "Если..." Ведущий В.Познер. 10.35 Огород круглый год. 11.20 Телерадиокомпания "Мир". 15.00 Посмотри, послушай. 15.20 Кактус и К. 15.30 Кварьете "Веселая квампания". 15.40 Между нами, девочками. 16.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 16.30 Джэм. 17.00, 20.00 Время. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 19.00 Тема. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.55 Из первых рук. 21.05 "Двенадцатая ночь". Худ.фильм. 22.45 Версия. 23.05 "50 х 50".

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Клип-антракт. Клементия. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 10.05 Милицейская хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 Док.фильмы. 10.50 "Камень сновидений". Мультсериал (Великобритания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Новая линия. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Никто не забыт. 16.25 Шесть соток. 16.45 "Камень сновидений". Мультсериал (Великобритания). 17.10 Зал ожидания. 17.55 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров -- В.Ананд. 18.10 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 "Привет, мамочка". Худ.фильм (США). 21.15 Домино Михаила Боярского. 21.45 Экран криминальных сообщений. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 "Берлин, Александерплатц". Худ.фильм (ФРГ). 8-я серия.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 12.25, 12.50 Музыкальный момент. 12.30 "Гитара, гитара..." Играет Вячеслав Широков. 13.00 Скорая помощь. 13.30 "Мануэла". Худ.фильм. 14.15 Советы садоводам. 14.40 "Приходите завтра". Худ.фильм. 16.20 "Кто вы, месье Синема?" 16.50 По всей России. 17.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.45 Спортивные новости. 18.55 "Мануэла". Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности 19.55 "Американские впечатления". Часть 1-я "К России -- с любовью". 20.20 Хочешь? Смотри... Юмористическая программа. 21.15 Консерватор. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 "Зеркало для героя". Худ.фильм. 1-я серия.

Среда, 20 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал. 8.45 "О времени и о себе". Поэтическая антология. Сергей Есенин. 9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. Владимир Жилка и его творчество.

9.35 "Мятежный духом". Телесериал. 10.25 "Про мамонтенка", "Пудель", "Возвращение блудного попугая", "На последней парте". Мультфильмы. 11.05 "Дикая собака динго". Худ.фильм. 12.40 Видимо-невидимо. 13.40 "И с вами снова я..." Телевизионный фильм. 15.00 Новости. 15.10 "Дождь в чужом городе". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 17.20 "Полесья стольный город". Передача из Гомеля. 17.45 Музыкальный антракт. 18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 19.00 Каллаж. Программа для деловых людей. 19.30 "Крок". "Закон и ты". Проблемы молодой семьи. Прямая линия 20.10 Концерт Академического хора Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Музыкальный антракт. 21.55 Экономикст. 22.05 "Мятежный духом". Телесериал. 22.55 Под куполом Вселенной. 23.00 Новости. 23.15 Ночной кинотеатр. "Дафнис и Хлоя". Худ.фильм.

1 канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 0.05 Новости. 9.20, 17.20 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия). 9.10 Тема. 9.50 В мире животных. 10.35 "Пойми меня". 11.20 Телерадиокомпания "Мир". 15.00 Домисолька. 15.20 Детки в клетке. 15.30 Детский Международный фестиваль "Первоцвет". 16.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал (Франция). 16.30 Тин-тоник. 17.00, 20.00 Время. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 19.00 Фабрика грез. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.55 "Похищение "Савойи". Худ.фильм. 22.35 Версии. 22.55 Без паузы. 23.20 Баскетбол. "Динамо" (Москва) -- "Аквариус" (Волгоград).

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Клип-антракт. С.Лазарева. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 Ключевой момент. 8.05 Пилигрим. 8.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Милицейская хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 Поет Александр Малинин. 10.50 "Камень сновидений". Мультсериал (Великобритания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Чья сторона? 16.20 Дальний Восток. 16.50 "Камень сновидений". Мультсериал (Великобритания). 17.15 Три века славы. "В штормах и штилях". 17.45 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров -- В.Ананд. 18.00 Лидер-прогноз. 18.25 Своя игра.

19.25 Подробности. 19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 20.30 Богема. Д.Ольбрыхский. 21.40 Киноафиша. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Танц-экспресс. 22.55 "Одни", "Никто не хотел уезжать". Короткометражные худ.фильмы.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.45, 21.40 Информ ТВ. 12.25 "Военная музыка". Телефильм. 12.50, 16.10, 17.35 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.30 "Мануэла". Худ.фильм. 14.20 Советы садоводам. 14.40 Фильмы В.Виноградова. "Русский дом". Фильм 1-й. 16.15 "Неистовая Айседора". Телефильм. 16.45 Сказка за сказкой. 17.40 Телемагазин. 17.45 Большой фестиваль. 18.00 Футбол. Чемпионат России. "Зенит" (Санкт-Петербург) -- "Динамо" (Ставрополь). 2-й тайм. 19.05 "Мануэла". Худ.фильм. 19.55 Телеслужба безопасности. 20.05 "Американские впечатления". Часть 2-я. "Вы не правы, господин Ренуар". 20.35 Мультфильм для взрослых. 20.50 Блеф-клуб. 21.25 "Песни нашей памяти". Вениамин Баснер. Передача 3-я. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Храм. 22.40 "Зеркало для героя". Худ.фильм. 2-я серия.

Четверг, 21 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 "Тайна затонувшего города". Док. фильм. 8.45 "Клоун с осенью в сердце". Телевизионный фильм. 9.35 "Мятежный духом". Телесериал.

10.25 "Пять недель на воздушном шаре". Мультфильм. 11.10 "Легкие шаги". Телевизионный худ. фильм. 12.35 Уроки Н.Новожиловой. 13.05 "Красавка". Киноочерк. 13.15 "Десять лет без права переписки". Худ. фильм. 15.00 Новости. 15.10 Классика на экране. "Накануне". Худ. фильм. 1-я серия. 16.20 ТВ -- школе. О чем говорит музыка.

16.40 "Соседи". Телевизионный худ. фильм. 17.45 Музыкальный антракт. 18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 19.00 Портрет в интерьере. Председатель колхоза "Вишневка" Николай [illegible] 19.20 "Крок". "Своевременно". Информационная программа. 19.50 Студия "Эксклюзив". Весы.

20.00 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал. 20.30 Экономикст. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Музыкальный антракт. 21.55 Студия "Политика". 22.10 "Мятежный духом". Телесериал. 23.00 Новости. 23.15 Лотерея "Олимпия". 23.25 Под куполом Вселенной. 23.30 "Крок". "Большая Медведица". Кино и видео для молодежи.

1 канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.45 Новости. 8.20, 17.20 "Тропиканка". 9.10 Фабрика грез. 9.50 Клуб путешественников. 10.35 "Пойми меня". 11.20 Телерадиокомпания "Мир". 15.00 Мультитроллия. 15.20 На балу у Золушки. 15.40 Волшебный мир, или Синема. 16.05 "Элен и ребята". 16,30 "...До 16 и старше". 17.00, 20.00 Время. 18.10 Час пик. 18.35 Лотто-миллион. 19.00 "В поисках утраченного". З.Федорова. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.55 Москва. Кремль. 21.15 "Бостонцы". Худ. фильм. 23.25 Версии.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Клип-антракт. Л.Агутин. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 Клип-антракт. 8.00 "Время Мераба". Док. фильм. 8.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Милицейская хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 Ваше право. 10.35 Сам себе мастер. 10.50 "Камень сновидений". Мультсериал (Великобритания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Погасшая звезда? 16.20 "Камень сновидений". Мультсериал (Великобритания). 16.45 Мульти-пульти. 16.55 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (Владикавказ) -- "Спартак" (Москва). 19.25 Подробности. 19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.30 От форте до пьяно. 21.05 Чрезвычайный канал. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.45 В мире авто- и мотоспорта. 23.15 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 12.25 "Юлька, Васька и другие". Телефильм для детей. 13.00 Скорая помощь. .. 13.30 "Мануэла". Худ. фильм. 14.20 Советы садоводам. 14.40, 16.00, 16.55 Музыкальный момент. 14.45 "Не болит голова у дятла". Худ. фильм. 16.10 "Вода". Док. фильм. 16.25 "Про ленивые колеса". Телефильм для детей. 16.40 По всей России. 17.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.45 Спортивные новости. 18.55 "Мануэла". Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 "Американские впечатления". Часть 3-я "Русские идут". 20.25 Ура! Комедия. "Ключи от неба". Худ. фильм. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Международный турнир по бодибилдингу. Гран-при России.

Пятница, 22 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал. 8.45 "В Печорские Альпы". Док. фильм. 9.00 ТВ -- школе. О чем говорит музыка?

9.20 "Мятежный духом". Телесериал. 10.15 "Бюро находок". Мультфильм. 10.50 "Золотые рога". Худ. фильм. 12.00 "Египетские ночи". Фильм-балет. 12.40 "Рассмешите клоуна". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 15.00 Новости. 15.10 "Накануне". Худ. фильм. 2-я серия. 16.25 "Остановись, прислушайся..." Док. фильм. 16.40 "Праздник танца". Образцовый ансамбль танца "Журавинка" (г.Белоозерск). 17.25 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей. 17.45 Музыкальный антракт. 18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 19.00 Параграф к "Протоколу". Международные перевозки. Прямая линия. 19.45 Диалоги о спорте. Профессор Николай Петров. 20.05 Экономикст. 20.15 Многозвучие. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Музыкальный антракт. 21.55 "АТН-экспертиза". Проблемы одиноких и престарелых. 22.10 Компания "Цептер" представляет: "Асы в небе". Худ. фильм (Великобритания). В перерыве (23.00) -- Новости. 0.30 Под куполом Вселенной.

1 канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 0.55 Новости. 8.20, 17.20 "Тропиканка". 9.10 В поисках утраченного. З.Федорова. 9.50 Утренняя звезда. 10.35 Пойми меня. 11.20 Телерадиокомпания "Мир". 15.00 "Белый клык". Телесериал. 15.25 Созвездие Орфея. 15.35 Новая реальность. 16.05 Рок-урок. 17.00, 20.00 Время. 18.10 Дикое поле. 18.25 Человек и закон. 18.55 Поле чудес. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.55 "Рейли -- король шпионов". 21.55 Версии. 22.15 Взгляд. 23.10 Музобоз. 23.50 Теннис. Россия -- Германия.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Клип-антракт. Т.Овсиенко. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются...

7.55 Момент истины. 8.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Милицейская хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 Клип-антракт. Линда. 10.30 Торговый дом. "Ле Монти". 10.45 Мультфильм. 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Кенгуру. 15.50 Месяцеслов. 16.20. Никто не забыт. 16.25 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров -- В.Ананд. 16.40 Клип-антракт. А.Укупник.

16.45 Дисней по пятницам. "Великий атлет". Худ. фильм. 18.25 Правительственные будни.

19.25 Подробности. 19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Полуфинал. Россия -- Германия. 21.25 "Городок". Развлекательная программа. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.45 Премьера телеэкрана. "Луна-парк". Худ. фильм (Россия -- Франция).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 12.25 "Беги, малыш, беги". Телефильм. 12.50, 14.45, 17.55 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.30 "Мануэла". Худ. фильм. 14.20 Советы садоводам. 14.50 Ура! Комедия. "Ключи от неба". Худ. фильм. 16.05 "Хрустальный ключ". Фестиваль видеоклипов. 16.25 "Европейский калейдоскоп". 16.55 Руна Балтики. 17.15 "Полосатый хит" у Ксюши. 18.00 Телемагазин. 18.10 Большой фестиваль. 18.45 Спортивные новости. 18.55 "Мануэла". Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 "Ой вы, гуси". Худ. фильм. 21.25 "На бис". Алена Апина. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 "О любви". Худ. фильм (США). 23.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Крылья Советов" -- "Спартак".

Суббота, 23 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 "Мама Ануш". Худ. фильм. 9.40 "Крымские страницы Александра Грина". Телефильм. 10.10 "Судьба моя и надежда -- это ты, искусство". Телефестиваль творчества инвалидов. Передача из Бреста.

10.25 "Сотвори себя". Встречи на фестивале творчества инвалидов. Часть 1-я. 10.50 "Все про все". Информационно-познавательная программа. 11.10 Мультфильм.

11.20 Здоровье. Проблема школьного питания. Прямая линия. 12.10 "Так это было..." От Курска до Хингана. 12.35 Творцы. Народный мастер Ю.Л.Чурилов.

13.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Торпедо" (Минск) -- "МПКЦ" (Мозырь). 2-й тайм. 13.50 Живая вода. Экологическая программа. 14.10 "А в Звони колокола..." Телеочерк. 14.25 "Мозаика праздника". Музыкально-развлекательная программа с участием коллективов Стародорожского района. 15.25 Телеклуб охотников и рыболовов "Удача". 15.55 По вашим просьбам. "Впервые замужем". Худ. фильм. 17.30 "Сердитые мужчины". Передача 3-я "Архитектор Л.Н. Погорелов". 17.50 "Волчек-шоу". Пародийно-развлекательная программа. 18.20 "Тропическая жара". Худ. фильм. 19.20 Финансовое время. 19.35 "Галерея". Издатель Петр Марцев. Авторская программа Татьяны Егоровой. 20.05 Международные спортивные новости. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.45 "Звезды" на экране. Евгений Леонов в худ. фильме "Американский дедушка". 23.05 Футбол. "Динамо-93" -- "Атака-Аура". Послесловие к матчу. 23.15 Под куполом Вселенной. 23.20 Видимо-невидимо.

1 канал

6.30 Телеутро. 7.45 "Слово пастыря". 8.00, 11.00, 14.00, 0.10 Новости. 8.20 Зов джунглей. 8.50 "Кешка и борода". Худ. фильм.

9.10, 14.45 Мультфильмы. 9.25 Утренняя почта. 10.00 Смак. 10.15 Здоровье. 10.50 Провинция. 11.20 Бомонд. 11.40 "Похищенный дирижабль". Худ. фильм. 13.10 Экслибрис. 13.25 Зеркало. 14.20 Большие гонки. 15.00 "Москва -- Кассиопея". Худ. фильм. 16.20 В мире животных. 17.00 Время. 17.20 Счастливый случай. 18.05 "Телохранитель". Худ. фильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.55 "Рейли -- король шпионов". 21.55 Брейн-ринг. 22.40 "У всех на устах". 23.05 Теннис. Россия -- Германия.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 От "винта". 7.45 Компас "Роста". 8.00 Виниловые джунгли. 8.30 Пилигрим. 9.15 В мире животных. 10.10 Как жить будем? 10.55 А.Гурнов. "Чисто английский репортаж" 11.05 "Каптан "Америка". Худ. фильм (США). 12.45 Горячая десятка. 13.20 Де факто. 13.35 "Комиссар Мегрэ и ленивый вор". Худ. фильм сериала "Расследования комиссара Мегрэ". Часть 1-я. 14.25 Наш сад. 14.55 Телеконкурс юристов. 15.40 "Крестный ход в Курской губернии". 16.10 Твои возможности, человек. 16.40 Звезды мирового экрана. 17.10 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров -- В.Ананд. 17.25 караоке по-русски. 17.55 Теннис. Кубок Дэвиса. Полуфинал. Россия -- Германия. 18.50 Клип-антракт. Чашечка кофе с Ф.Киркоровым. 19.25 С.Бондарчук в фильме "Попрыгунья". 21.05 Совершенно секретно. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Звуковая дорожка.

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире. 7.00 Доброе утро. 8.00 Живьем... 9.00 Мультфильм. 9.25 "Ой вы, гуси". Худ. фильм. 10.50 "Забытые имена". Телефильм. 11.10 "Рандеву". М.Шуфутинский. 11.40 "Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни". Телефильм. 12.40 Теледоктор. 13.00 Телевизионная служба трудоустройства. 13.15 Исторический альманах. 13.45 Киноканал "Осень". 13.50 "Военно-полевой роман". Худ. фильм. 15.20 "Рафаэль". Телефильм цикла "Палитры" (Франция). 15.55 Мультфильм.

16.05 Экология города. Круглый стол. 16.50 Антре. 17.10 Зебра.

17.55 Экспресс-кино. 18.10 Большой фестиваль. 18.30, 21.40 Информ ТВ. 18.55 Детектив на экране. "Черная кобра" (Италия). 20.35 Телеканал "Не хочешь -- не смотри". 22.00 "Последнее объятие". Худ. фильм (США).

Воскресенье, 24 сентября

Белорусское телевидение

8.00 "Время для размышлений". Худ. фильм. 9.05 Мультфильм. 9.10 "Новости-ТВ". 9.25 Уроки Н.Новожиловой. 9.55 "Все дело в шляпе". Развлекательная программа. 10.25 О шахматах и шахматистах. 10.55 Мультклуб.

11.20 Лучшие хиты MTV. 11.50 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых. 12.10 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа. 12.40 Арсенал. Программа для армейцев. 13.10 Авто-парк. 13.25 "Барби-лото". Игра-викторина. 13.55 Карт-100. Кубок Беларуси. VII этап. Личная гонка. 14.20 Между нами, женщинами... Встречи в Лондоне. 14.55 Карт-100. Кубок Беларуси. VII этап. Командная гонка. 15.25 Воскресный канал детского творчества "Окно". 16.25 "Победитель". Спортивно-развлекательная программа. 16.45 Премьер-кино. 17.35 Театр в кресле. 18.15 Стиль. 18.35 "Экспедиция". Научно-популярный сериал. 19.10 Телеанонс. 19.15 Бездельник. 19.35 Колыбельная. 20.00 Резонанс. 21.05 Карамболь. Ток-шоу с участием призера Первенства мира по легкой атлетике И.Астапковича. 21.35 "Синема" представляет: "Убийцы леди". Худ. фильм (Великобритания). 23.15 Под куполом Вселенной. 23.20 "Я возвращаю Ваш портрет..." Фильм-концерт.

1 канал

6.30 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 0.40 Новости. 8.20 С утра пораньше. 8.50, 16.25 Мультфильмы. 9.10 Пока все дома. 9.45 Хрустальный башмачок. 10.30 Служу России. 11.00 "По Сахаре". 11.50 Вся Россия. 12.15 Песни композитора А.Аверкина. 12.30 Кукольный дом. 13.15 Очевидное-невероятное. 14.20 Музыка в эфире 15.10 Клуб путешественников. 15.55 Америка с М.Таратутой. 17.00 Время. 17.20 Суфлер. 18.00 "Один на один". Ведущий А.Любимов. 18.30 "Кумиры, кумиры..." 18.50 "Бандиты во времени". Худ. фильм. 21.00 Воскресенье. 22.05 "Рейли -- король шпионов". 23.05 Любовь с первого взгляда. 23.35 Теннис. Россия -- Германия.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Первый дубль. 7.45 Золотой ключик. 8.00 Сергей Есенин. "Последний поэт". 8.20 Футбол без границ. 9.05 Завтрак для чемпионов. 9.35 Аты-баты... 10.05 Консолидация. 10.10 Русское лото. 10.55 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров -- В.Ананд. 11.15 "Сетиментальное путешествие на картошку". Худ. фильм. 12.45 Российские железные дороги. 13.20 Не вырубить... 13.35 "Комиссар Мегрэ и ленивый вор". Худ. фильм сериала "Расследования комиссара Мегрэ". Часть 2-я. 14.25 Кипрас Мажейка. "Параллели". 14.40 Коробка передач. 14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Португалии. 17.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Новые приключения Винни Пуха". 18.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Полуфинал. Россия -- Германия. 19.25 Из фильмотеки мастера. Фильм С.Бондарчука "Ватерлоо" (Италия -- СССР). 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 У Ксюши.

Санкт-Петербург

9.00 Мультфильмы. 9.25 Детектив на экране. "Черная кобра" (Италия). 11.00 Воскресный лабиринт. 12.10 "Соловей". Худ. фильм для детей. 13.30 Посмотрим. Анонс программ. 13.45 Классика-5. 14.30 Слово -- депутатам. 15.00 "Страсти-мордасти". 15.15 Золотой ключ. 15.25 "Дикие лебеди". Детская рок-опера. 15.55 Чемпионат Италии по футболу. 17.55 Храм. 18.30, 22.15 Информ ТВ. 18.50 "Остров Невезения". Телеигра. 19.20 "И стал свет". Худ. фильм. 21.10 Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА (Санкт-Петербург) -- "Динамо" (Москва). 2-й и 3-й периоды. 22.45 Адам и Ева +.

Ирина ГРУШЕВАЯ:

— Мир не менее нашего жаждет любви и добра

С месяц тому, обнаружив в республиканских газетах репортажи, позавидовала коллегам: они попали на Кирхентаг.

Кирхентаг -- День Церкви -- в Германии проходит каждые два года. В этом году в Гамбурге ладила праздник Евангелическая церковь, в следующем будет Кирхентаг католический, потом -- опять евангелисты. Этот праздник можно назвать конгрессом -- по важности обсуждаемых тем (теологических, социальных, экологических), по значимости имен. Это можно назвать фестивалем -- огромное количество самых разных по профессиям, социальному статусу, возрасту людей вовлечены в действо, самые разные гражданские инициативы рассказывают о своей работе на традиционной Ярмарке Возможностей. Да и организацией многоликого праздника занимаются, так сказать, "на общественных началах" -- привлекая деньги общин и близких к церкви организаций, взносы желающих участвовать в Церковном Дне.

Но -- День Церкви проходит... не во имя церкви. То есть не во имя церковных догм, постулатов, форм. Во имя людей. Демонстрируя возможности людей, укрепленных Верой.

С Ириной ГРУШЕВОЙ, членом Правления Белорусского благотворительного фонда "Детям Чернобыля", мы и решили говорить о том, на чем держится мир: о Вере, Любви, Добре. И о Человеке.

-- В 1991 году я впервые попала на Кирхентаг. Это было в Дортмунде, форум обсуждал и проблемы Советского Союза. А дальше... Дальше я считала уже своим долгом приложить все усилия, чтобы как можно больше людей, работающих в фонде "Детям Чернобыля", журналистов, студентов побывали, поработали на подобных встречах. В этом году, например, мы увезли в Гамбург 8 журналистов: не выбирая обратились в самые разные редакции. Чтобы понять -- надо видеть, слышать, участвовать.

Кирхентаг -- результат работы сотен гражданских инициатив и тысяч людей, которые часто друг друга взаимоисключают в своих устремлениях. Тем не менее, им нашлось место под одной крышей и возможность утверждать смысл своего существования.

Ибо церковь -- прежде всего это люди, это общность людей. А потом уже институты, образованные под этой крышей.

Безусловно, в процессе подготовки к этому Дню существовали и соперничали свои течения, свои лобби. И кто-то получил для представления своих проектов места много, в посещаемых павильонах, а чья-то экспозиция была "на задворках", кто-то вообще не получил места -- его тематика "не вписалась".



"Детям Чернобыля", чтобы "вписаться", тоже понадобилось поработать. У Фонда очень четкая позиция. Нет -- ядерной энергетике. Да -- политическому самосознанию людей.

Благороден порыв -- помочь бедным чернобыльским детям. Но фонд подталкивает решить следующий вопрос: а для чего эта помощь? Чтобы человек встал на ноги, почувствовал себя сильным и знал, что ему делать дальше? Или, помогая, возвышаться от мысли: ах, какой я хороший!

Господин Тилле, с которым в этом году мы делали выставочный стенд, например, не против атомной энергетики. Помогая жертвам, он... приветствует причину, по которой эти жертвы появляются. И мы --- фондовцы, немецкие друзья фонда Линдеман, Хомайер -- должны были сказать честно и сказали: да, на стенде мы рядом, но мы -- не в одной лодке. Мы этих людей не отрицаем, они делают свое дело и со своей целью, но это -- не наши партнеры. Тилле сотрудничает с Фондом Мира, государственными структурами, много пышных слов получил, может быть, горд собой: он помог сирым и несчастным. Но как можно одной рукой помогать, а другой поддерживать источник опасности, множащий армии тех, кому нужна помощь?

В фонде "Детям Чернобыля" давно стало принципом: мы ничем не поможем, если просто дадим. Люди должны ухватиться за нашу помощь, как за возможность развивать свою инициативу, вовлекать новых людей -- творить добро. Для этого не нужно дозволов, санкций. Нужно наоборот: не бояться, как на это посмотрят, что подумают. В любом обществе, даже еще менее благополучном, чем наше, можно создать структуры взаимопомощи и поддержки: отдавать нуждающимся одежду, ставшую лишней мебель, благоустроить дворы, подъезды... Сотрудники нашего фонда уже давно поддерживают многих, живущих с ними рядом. И -- уверена -- не только они. Хотя -- вот парадокс! -- не избежишь при этом косых взглядов, подозрительности ("для чего-то ему это нужно?"), оскорбления ("Мафиози! Жируют -- хотят куском рот заткнуть!"). И силы нужны, чтобы и это преодолеть. В нашем обществе общественная, гражданская инициатива не приветствуется -- чаще наоборот. И нужно иметь мужество, чтобы преодолеть, перебороть это.

Жить, как мы до сих пор жили, мы можем. Но будем ли мы удовлетворены этой жизнью?

-- Ирина, почему организатором всего выступает церковь? Вы уже говорили: "Потому что церковь -- это проблемы людей". Я боюсь, Вас не поняли. У нас проблемы людей должен решать кто? Исполком. Совмин. Президент. Но люди, объединенные только верой? Для нас это -- слишком мало! У нас -- должна быть жесткая структура, вся насквозь "ответственная", -- и та иной раз бумажки-справки выдать не может...

-- Традиции, развитие церквей -- разные. И хотя на Западе не было, как у нас, семи десятилетий воинствующего атеизма, сейчас там достаточно сильна тенденция к... выходу из церкви. В понимании многих, церковь -- это общность людей, верующих в Бога, Христа, хотя каждый понимает его по-своему, по-своему выражает свою веру. А институты церкви -- это потом. И многие люди не согласны с действиями институтов церкви. Вот церковь и стремится объяснить людям, что дело церкви -- твоя работа, забота, семья, профессия, твои отношения с беженцами, что недавно поселились в общине. Тот же исполком может сказать: меня касается это и это, это у меня в плане, это -- в бюджете, вот это мы будем делать. Община себе позволить этого не может...

-- Но есть же некоторые темы, которые той же церкви, скажем, не совсем удобны. И тем не менее -- присутствуют. Я вспоминаю, как два года назад на Кирхентаге в Мюнхене меня остановил стенд "Гомосексуалисты в церкви".

Толерантность -- это общественный закон № 1. И общество не вычеркивает, не исключает из себя меньшинства. Даже правых радикалов -- хотя об этом нормально только сожалеть. Это у нас принято, что насилие, идеологию насилия можно победить только насилием. Немцы же считают, что для победы над, скажем так, чуждыми идеологиями нужно предложить идею -- более интересную, более важную, захватывающую. И убедить -- на примере, жизненном опыте.

Вот ты вспомнила о стенде "Гомосексуалисты в церкви" на Ярмарке Возможностей Мюнхенского Кирхентага. Сегодня темы "голубых" в привычном у нас качестве обсуждения ("быть или не быть?") на Западе просто не существует. Общество привыкло к мысли: да, они есть. И не рвется их уничтожать, притеснять, "загонять в рамки".

-- Да, они такие, -- утверждает общественная мораль. -- Но это -- люди. Они нуждаются в ласке, тепле, симпатии, имеют право на те же профессиональные, бытовые, культурные и т.д. претензии, что и все другие.

И вот главный вывод: им, не похожим на остальных, надо помочь "вписаться" в общество! Это не значит, что они должны доминировать, претендовать на особые права. Но дозволенное, доступное, положенное другим и им принадлежит по праву -- это бесспорно.

Меня до сих пор поражает и удивляет это уважение к свободе личности, свободе выбора. Вы приходите в церковь -- вы идете к Христу. И даже если не переступаете церковного порога -- только в мыслях обратились к Богу, это (по их принципам) достойно уважения. Вы не крещены? Ну и что? Ведь у вас в стране столько некрещеных людей, -- говорили мне, -- но разве вы можете утверждать, что они -- не христиане? А ведь ортодоксальная церковь утверждает другое: некрещеные -- значит, "поганые". Как же быть то нам, постсоветским, по статистике только на 45 процентов крещеным в ту или иную веру, как избавиться от "поганства"? Ждут ли нас в храме? Я знаю среди своих коллег очень многих, которые ищут дорогу к вере, хотят ее найти. Но -- что поделаешь! -- современному человеку некоторые церковные ритуалы и обычаи кажутся странными, абсурдными. Возникает критическое отношение -- не к идее Христа, к тому, чем "обросла" идея.

Наша православная церковь не принимает, не готова простить такое "критиканство". Но значит ли, что ею отверженные не найдут дорогу к Христу? Это очень серьезная, глубокая, многоплановая проблема, и сколько бы ни отодвигала ее решение та или иная церковь, с проблемой придется сталкиваться, искать, как ее решать.

Запад не отказывает в звании христианина человеку, который предпочел литургии работу в детском доме или с инвалидами -- во имя Христа. Суть ведь не в форме -- в содержании.

-- Ирина, я вспоминаю, как два года назад на Кирхентаге в Мюнхене отец Игорь воскликнул: "Как бы хотелось следующий Кирхентаг провести у нас!" И, кажется, есть уже попытки, поиски: традиционным становится, например, фестиваль "Магутны Божа" в Могилеве, молодежная организация "Next Stop -- New Life" провела по республике фестиваль с участием множества самодеятельных коллективов. Но... единый праздник не складывается.

-- Такой праздник у нас хотелось бы провести, конечно. И Отцу Игорю в первую очередь -- его храм получает помощь всех конфессий. Хочется такого праздника. Но мне кажется, у нас говорить о нем еще очень-очень рано. Ибо отношения между людьми у нас -- далеко не толерантны. Они носят печать неприязни, неприятия другого, непохожего. Наши люди не готовы сегодня признать и приветствовать инаковость. Ведь цель экуменического процесса -- это: все вместе, и очень разные, и каждый со своим. И давайте радоваться этой разности! Не стараться утвердить свое, как правильное и чистое, на фоне "чужого" -- "неправильного, ненужного". В нашем обществе столько агрессии! Даже к "своим", "похожим". А чуть иной -- наружу лезет неистребимый и неистребляемый оскал: ты не в этой партии! Ты не той веры! У тебя серьга в ухе! Я думаю, это пережитки той эпохи -- воинствующей, агрессивной -- в которой мы жили. Ведь мы принимали только себя. И считали себя самыми лучшими, самыми правильными. И только мы знали ответ на все вопросы.

А оказывается, мир устроен совсем не так, как у нас ему было приказано. Мир живет поиному. И не менее нашего жаждет любви и добра. И порой более нашего вкладывает в эти понятия...

Я ведь тоже сначала этого не понимала. Это потом -- в процессе общения, раздумий, осмысления, если хотите -- мучений над пониманием и принятием "не моего" -- я поняла: моя правда -- это еще не вся правда. Хотите честно? Поначалу, принимая участие в разных семинарах-обсуждениях (а на Западе семинар могут устроить совсем не политики, академики -- домашние хозяйки и по такому глобальному поводу, как невнимание работающих мужей к их женским домашним проблемам) я думала: да нам бы ваши проблемы! С жиру бесятся! И много позже поняла: у них, не измученных нашим бытом и не отравленных нашим Чернобылем, болит **свое**. Но -- болит! И вызывает стрессы, и заставляет не спать ночами, и плакать, и ходить с окаменелым лицом...

Говоря о наших -- таких разных! -- проблемах, мы находим пути выхода, преодоления, мы возвращаем вдруг улыбки на лица и чувство перспективы, оптимизма. Это совместное преодоление делает нас ближе.

Может, в этом и смысл строящегося Общего Дома -- Европы? Ведь не всем в этом доме достанется солнечная терраса. Но тот, кто живет на какой-то неустроенной еще стороне -- он не должен чувствовать себя хуже, ниже. Он не должен таким быть! Но только уважая других, открывшись, ты получишь в ответ открытость и уважение. И -- начнешь уважать себя.

Беседовала
Т. НИЧИПОРУК, "БМ"

КОРНИ И БУТОНЫ "ПОЛОЦКОЙ ВЕТВИ"



В дни социальных лихорадок поэзия выходит на арену странной тенью, существующей в своем обособленном непонятном измерении. Очертив свой круг некасания... Еще существуют люди, готовые служить ей беззаветно. Я никогда не была в восторге от стихов заместителя председателя литсоюза русскоязычных белорусских авторов "Полоцкая ветвь" Олега Зайцева. Подкупает он другим -- воистину трепетным отношением к поэзии.

-- Олег, ты считаешь, что любого пишущего в рифму человека можно научить писать не просто в рифму, а еще и писать стихи?

-- Считаю -- да. Другое дело -- до какого уровня. Есть статистика -- на энное количество людей приходится человек талантливый, на еще большее количество -- гениальный. Но даже это не так, потому что гениев было бы больше. Но -- при благоприятных условиях. Да, человек не станет гением, потому что на то нужно озарение свыше, но стать поэтом средней руки у него есть шанс. Сужу по себе -- чего я достиг, пребывая в "Полоцкой ветви". Любого автора здесь учат оттачивать, шлифовать и принципиально придирчиво смотреть на свое творчество. Из них хотя бы вырабатываются критики. Хотя и это опять-таки не всем присуще. Хорошим здесь подспорьем служит коллегиальная редакция, куда входят наиболее сильные, опытные в вопросах критики авторы, поднаторевшие в вопросах теории и практики стихосложения. Стихи проходят через сито, отсеивающее все наносное. И авторы приходят к тому, что начинают видеть собственные стихи не только своими глазами, учатся сами редактировать их, придавая им должную огранку.

Начало "Полоцкой ветви" восходит к январю 1991 года, когда вышел первый коллективный сборник "Сумерки". Тогда три молодых поэта, отделившись от литобъединения "Задзвінне", образовали литературную группу, провозгласившую новое поэтическое направление-катарсизм. Издали машинописный альманах в трех экземплярах, и уже после него последовали "Сумерки". Когда выходили, не было еще Закона о печати, типографии упирались -- самиздат! Добыли у Борщевского рецензию, и в сборнике была краткая выжимка из нее. Выход сборника совпал с празднованием 500-летия Ф.Скорины, в город понаехало иностранцев, и в плане реализации прошел сборник на ура. 50 процентов на его финансирование выделил отдел культуры, вторую половину авторы собрали сами. Юбилей праздновался широко, и результат -- из полуторатысячного тиража сейчас осталось сборников сорок.

Ряды литобъединения стали расширяться, и даже быстро, потому что первые герои "Полоцкой ветви" выступали перед всевозможными аудиториями. И на одном из таких выступлений посеяли семена своих идей в сердце пишущего стихи отрока Олега Зайцева.

В 1991 году уже пошли шедевры: сборники Александра Раткевича "Високосный февраль" и Павла Низковского "Чудо в перьях". Как ни странно, но рецензировали их достаточно известные поэты, хотя и белорусскоязычные -- тогда языковой барьер не был еще так высок, а противостояние -- так сильно. Да и сам Раткевич, член "Надзвіння" с 1972 года, утверждал, что до недавних пор не было там языковых барьеров. В творческом же плане "Надзвінне" не помогло авторам напечататься где-то дальше районной газеты.

Другими пионерами "Полоцкой ветви" были С.Агеев и А.Судник. А в 1992 году вышел второй коллективный сборник "Ладья", напечатались члены объединения и гости, среди которых была "звезда" поэтического небосклона Полоцка Лера Сом. Кстати, в этом сборнике была первая попытка написания коллективного стихотворения "Эпилог", который накропали целых четыре человека.

Пока рос членский состав, Олег Зайцев учился на журфаке и остро чувствовал необходимость реализовывать в Минске Полоцкие начинания. Тогда же он сблизился с еще более странным поэтом Олегом Бородачем, но тот, впрочем, не разделил тогда его глобальных мечтаний.

-- Олег, почему именно ты -- душа "Полоцкой ветви?"

-- Это мое дитя. Я долго вынашивал эту идею, прикладывая массу усилий, чтобы связаться с авторами из разных городов, собрать их, для того, чтобы в конце концов, прошел съезд. Вышел на Гродно, Барановичи, другие города, и в этом году мы планируем выпустить собственный альманах, где будет представлено по одному лучшему автору от каждого отделения Литсоюза. Издаваться будет и авторский сборник Олега Бородача "Прежде ненависти".

В 1993 году вышел третий коллективный сборник "Поворот" и сборник А.Раткевича "Мартослов", в этом же году появился и "Полоцкий летописец", во главе его стал Лев Данько, и львиная часть литературного отдела отдавалась "Полоцкой ветви". А на кабельном телевидении Полоцка даже состоялась презентация "Ладьи". Все это время не прерывались связи с "Надзвіннем", новополоцкими "Крыніцамі", лепельским "Вытокам".

А потом свершилось великое: 12 ноября 1993 года Зайцев создал минское отделение "Полоцкой ветви". Но когда вплотную подошел к объединению всех русскоязычных белорусских поэтов, в рядах их начался раскол, тон которому задали полочане: Агеев с Судником выступили против создания республиканской организации, заявив, что не хотят жить в рамках устава. Вскоре отошел и Низковский, после чего разорвались отношения и с "Полоцким летописцем" -- для "Полоцкой ветви" началась черная полоса. Причиной разрыва с "Полоцким летописцем" стал отказ его редактора печатать членов литобъединения под одной общей шапкой.

В 1994 году появился еще один авторский сборник Раткевича "Май-помазанец" (в журнальном варианте это называлось "Капризная акварель"). Дальше было объединение, начавшееся в Минске совещанием председателей, и потом -- съезд, первый день которого совпал с днем рождения блистательного Зайцева. Гостям удалось организовать бесплатную гостиницу и застолье.

-- Олег, что за космическая самоуверенность убеждает тебя и других лидеров "Полоцкой ветви" в своем праве определять уровень совершенства стихов других людей?

-- Чтобы избежать ошибок, съезд избрал аттестационную комиссию для всех желающих вступить в Литсоюз на предмет соответствия. Поскольку Устав предусматривает условием вступления хотя бы одно сильное произведение, хотя бы одно -- так что шансов достаточно много. Но поскольку людям свойственно ошибаться, то критерием для нас явилось то, что в эту комиссию вошли люди, не приемлющие многих моментов в творчестве друг друга, работающие в разных стилях. Но в это же время отбор компетентный и жесткий -- из 38 человек выдержали условия лишь 25, причем отсеяны были даже люди, успевшие выпустить сборник.

Прошедший 18-19 ноября съезд, названный Учредительно-"объединительным" съездом русскоязычных белорусских литераторов, прошел на редкость весело. Хотя оказался он еще и очень сложным, была даже покидавшая зал оппозиция, так и не принявшая программу, расставлявшую точки над "і" на предмет русско-белорусских влияний. В основном оппозицию составили минчане, хотя перегибы были с обеих сторон. К Бородачу подошли, дабы провести "профилактику" его планируемого репортажа со съезда для "Знамени юности".

Олег Зайцев на этом съезде был избран заместителем председателя литсоюза "Полоцкая ветвь" по организационно-творческой работе. Председателем стал Александр Раткевич.

Еще в "Полоцкой ветви" есть очень интересные авторы -- Г.Андрейченко, О.Баранова, А.Бастунец и минчанка Юлия Василишина, очень своеобразный двадцатилетний поэт.

-- Скажи, ты веришь в то, что потомкам действительно будет интересно, чем занимается "Полоцкая ветвь"?

-- Для того, чтобы что-то предположить, надо угадать вкусы наших потомков, если таковые у них будут вообще. Боюсь, что при нынешних тенденциях им не будут нужны авторы любого масштаба. Можно считать меня фанатом, но без веры в перспективы литсоюза теряет смысл вся моя жизнь, потому что сейчас я живу им, моим детищем, моей идеей. Пусть я не останусь в истории как талантливый автор, но как талантливый организатор, пытающийся создать в нашей системе нишу для поэзии, объединить авторов, помочь им реализовываться и прийти к читателю -- возможно...

Тина КЛЫКОВСКАЯ, "БМ"

● Творчасць нашых чытачоў

ТРАЎМА

ТЛУМАЧЭННЕ

Я, старшына каманды БЧ-3 мічман Дударчык Мікалай Янавіч, па сэнсу зададзеных мне пытанняў магу растлумачыць, што 18 жніўня 1979 года ў 19.30 я пачуў грукат за дзвярыма маёй кватэры. Адчыніўшы дзверы, я знайшоў на ніжняй пляцоўцы лесвіцы (паміж 2-м і 3-м паверхамі) старшага кока-інструктара мічмана Салаўя Міхаіла Рыгоравіча, які быў у мыльнай пене, нагавіцах і непрытомнасці. Акрамя таго, на лесвіцы былі раскіданы рэчы мічмана Салаўя: фуражка -- 01 шт., цельнік -- 02 шт., трусы -- 02 шт., кіцель -- 01 шт., чаравікі -- 01 пара, шкарпэткі -- 02 пары, ручнік -- 01 шт., кейс-"дыпламат" -- 01 шт. Я, з дапамогай маёй жонкі, Дударчык Лідзіі Мікалаеўны, зацягнуў м-на Салаўя і яго рэчы да сябе ў кватэру, пасля чаго выклікаў "хуткую дапамогу" і адправіў пацярпелага ў шпіталь гарнізона. За некалькі хвілін да вышэйзгаданых падзей м-н Салавей мыўся ў ванным пакоі маёй кватэры. Прычыны, з-за якіх ён нават не развітаўшыся пакінуў яе, мне невядомыя, але я і м-н Салавей былі ў цвярозым стане і сяброўскіх адносінах. Непасрэднага дачынення да траўмы, атрыманай м-нам Салаўём, я не маю.

19 жніўня 1979 года. Запісаў ваенны дазнаўца в/ч 20277.

ст.л-т Фёдараў.

Тлумачэнне мной асабіста прачытана, з маіх слоў усё запісана правільна, заўваг і дапаўненняў не маю.

м-н Дударчык

Мікола цяжка ўздыхнуў, паставіў подпіс і аддаў "Тлумачэнне" Фёдараву. Заставалася чакаць, калі дазнаўцу дапусцяць да Салаўя.

У гарнізоне, базе падводных лодак, існаваў няпісаны закон. Халастыя афіцэры і мічманы не маглі атрымаць кватэру. Тыя, хто звязаў сябе вязамі Гіменэя, прапакутваўшы год-два, усё ж засяляліся ў "хрушчобы", а вось халасцякам заікацца перад камандаваннем аб жыллі было ўсё роўна як частаваць мацой палесцінаў. Зрэшты, яны і не заікаліся. Нехта ўладкоўваўся ў афіцэрскі інтэрнат, некага на час адпачынку пускалі да сябе сябры, а некаторыя, хоць гэта і забаронена пры стаянцы лодкі ў базе, начавалі на падводных лодках. Апошні спосаб выжывання меў як перавагі, звязаныя галоўным чынам з эканоміяй часу, які ўсе астатнія трацілі на маршрут "прычал-жыллё-прычал", дасягаўшы 20 км, так і недахопы. На адзін з недахопаў -- знаходжанне большую частку сутак пад уздзеяннем павышанага радыяцыйнага фону флоцкая моладзь не звяртала ўвагі (а камандаванне закрывала вочы). Другі ж вынікаў з-за бяздзеяння на стаяначнай лодцы лазні і немагчымасцю трымаць у належнай чысціні свае грэшныя целы. Так што хоць раз на тыдзень, але лодачным пустэльнікам, каб не запсець, прыходзілася пакідаць свае келлі. Звычайна мыліся яны ў сяброў-жанацікаў, якім удзячная радзіма ўжо выдзеліла гняздзечкі.

-- Як адкат, мінеёр? -- пажартаваў Салавей, пралазячы ў першы тарпедны адсек. (Каб не зводзіць нікога ў зман, адзначу, што тарпедны апарат пры стрэле нікуды не адкатваецца).

-- Адкат нармальны. А ты крыху "Рыслінгу" пакінуў, ці ўвесь скраў? У моры бражкай будзеш частаваць? (Гэтакі факт сапраўды меў месца, але не з Салаўём, а з ягоным начальнікам, за што той ужо месяцы тры парыўся на гарнізоннай гаўптвахце і ім займалася ваенная пракуратура).

-- Кінь дурное. Ты ж ведаеш, я не па гэтых справах... Чуеш, Міколка, пусці сёння памыцца...

-- Ноу проблем. Прыходзь, прынось. Я якраз сёння планую "Тытан" прапаліць. Ліда бялізнай хоча заняцца. Дарэчы, верашчака з блінамі будзе, адчуем пах Радзімы. Заадно і памыешся.

-- Веры дзякуй, Міколка. Вы з Лідай мне як радня. Значыць, у дзевятнаццаць швартуюся?

На тым і разышліся, кожны па сваіх справах.

Роўна ў дзевятнаццаць нуль-нуль, дэманструючы сапраўдную флоцкую пунктуальнасць, у кватэры Дударчыкаў завыла сірэна, уласнаручна зробленая гаспадаром, аматарам у час вахты што-небудзь патачыць ці папаяць. (Флоцкае асяроддзе -- гэта не цывільнае, і непаразуменняў з суседзямі з-за такога каларытнага сігнала не ўзнікала).

Выклаўшы з "дыпламата" пляшку спірту-рэктыфікату (на флоце яго коратка імянуюць "шылам"), бляшанку "шпротаў", бляшанку асятровага балыку, пару сушаных рыбін, дзве пліткі шакаладу -- для дзяцей, Міхась пакінуў Міколу на кухні яго аднапакаёвай кватэры-"хрушчоўкі", а сам нырнуў у ванны пакой. Пах вугальнага дыму, гарачыня ад расколенага "Тытана" былі для яго рэчамі звычайнымі. Хуценька распрануўшыся, Міхась залез у ванну і, завесіўшыся паліэтыленавай шторай, уключыў душ...

Дударчык Ліда, гаспадыня (многім здавалася, што яна -- прамы нашчадак Неферціці) вярнулася дадому, аббегаўшы ўсе чатыры крамы ваеннага гарадка. Кінуўшы пакеты з пакупкамі ля ўваходу, Ліда ўвайшла ў ванны пакой, дзверы якога выходзілі ў прыхожую. Гэтага магло не адбыцца ў двух выпадках -- калі б Мікола папярэдзіў яе, што маецца прыйсці мыцца Міхась, ці калі б ён выканаў шматразовыя просьбы жонкі зрабіць зашчапку знутры ваннага пакоя. Але, відаць, зоры ў той час стварылі на небасхіле нейкі кукіш, таму ні зашчапкі, ні папярэджання ў прыродзе не ўзнікла.

Міхась скрозь шум вады чуў, што нехта ўвайшоў, падкідвае вугаль, мые рукі, але быў стопрацэнтова ўпэўнены, што гэта Мікола, таму голасу не падаў, а старанна шкроб скуру поліпрапіленавай мачалкай, зробленай са швартова.

Карыстаючыся інтымным момантам, наша Неферціці, дэманструючы лёгкадумнасць і непасрэднасць Евіных дачок, зрабіла першае, што прыйшло ў яе прыгожую галоўку -- прасунула руку за штору, пяшчотна пагладзіла тое, куды яна там трапіла і гарэзліва праспявала: "Коло-коло-коло-ко-ольчик...". Потым выцерла ручніком рукі, выйшла ў прыхожую, панесла пакеты на кухню і аслупянела, застаўшы там свайго каханага мінёра, занятага сервіроўкай стала. Праз трыццаць секунд звінячай цішыні за дзвярыма пачуўся грукат і шум ад падзення цела...

Калі вечарам змарнелы ад перажыванняў Мікола вярнуўся са службы, Ліда з сарамлівай усмешкай збірала для Міхася перадачу...

Павел ЛЯХНОВІЧ

Г. Ш. ДАРЧИ

ХРИЗАНТЕМА

Грустная сказка

Она была необычным цветком. Она любила звезды. Когда подружки, по обыкновению, закрывались на ночь, пожелав соседям "спокойной ночи", наша хризантема сдвигала поплотнее лепестки и с нетерпением ждала наступления полной темноты. Затем украдкой распускалась и часами зачарованно смотрела в звездное небо, тихонько покачиваясь на тоненькой ножке в такт мелодичной песенке, которую она придумала сама.

Однажды ночью очень одинокий человек, бесцельно блуждая по городскому парку, случайно заметил на клумбе хризантему небесной красоты, которая, подставив лепестки под звездный дождь, царила над своими спящими подругами.

"Она тоже одинока, а потому может стать моим другом", -- подумал бродяга, сходил домой за лопаткой, выкопал корни цветка и, принеся домой, бережно пересадил в просторный вазон, из которого выбросил надоевший ему самодовольный с глянцевыми листьями фикус.

В первые моменты хризантема подумала, что сходит с ума. "Почему так быстро движутся звезды? Что за странная тень передвигается скачками рядом? Почему так сильно хочется пить?" Потом все затихло вокруг, появился яркий свет, и по ее стеблю потекла живительная влага. От обилия впечатлений цветок смертельно устал, закрыл свою коробочку и заснул.

Днем хризантема проснулась, и, заметив сквозь приоткрытую корону свет, решила подождать наступления темноты. Но открывшись ночью, она не увидела звезд, не почувствовала ласкающего свежего ветерка, не услышала загадочных шорохов ночного парка. "Это смерть", -- с грустью подумала она и бессильно опустила голову.

Человек делал все, чтобы оживить вянущий с каждым часом цветок, испробовал все известные и неизвестные науке удобрения, но так и не понял, почему же все-таки погибла хризантема.

ПраРОК

"Рок па вакацыях"

8 верасьня нарэшце адбыіся традыцыйны фэстываль "Рок па вакацыях". Гэтым разам ён праводзіўся ня ў Менску, як было заведзена, а ў ня меньш слаўным горадзе Маладэчні. Зрэшты, на фэстывалі сабралося столькі народу, што апошнія зьвесткі пра колькасьць насельніцтва Маладэчні падаліся мне сур'ёзна заменьшанымі. Натуральна, што гэта натхніла менскіх рокераў, якія за апошні, небагаты на рок-падзеі год, пасьпелі адзвычаіцца ад гэткай колькасьці публікі. Таму ўсе выступалі з рэдкім імпэтам.

Канцэрт распачынала "Зарціпо". Яно зграла некалькі тыповых для сябе музычных кампазыцыяў. Мне падалося, што ўапошніх сваіх экспэрымэнтах "Зарціпо" бліжэй падыйшло да творчасьці калегаў-экспэрымэнтатараў Джо Сатрыяні ды Стыва Вэя. Пры гэтым публіка, трэба сказаць, добра ўспрымала нават складаную "зарціпанаўскую" музыку.

Другі выступаў "Уліс". І гэта быў, фактычна, дэбютавы канцэрт гэтае аднаўленае пасьля гадавога перапынку каманды. Зрэшты, ад былога "Улісу" застаўся адно Слава Корань (гітара, вакал). Цяперашні "Уліс" грае напружыны рок з актыўнай "драйвавай" гітарай, складанай, схільнай да авангарду, бас-гітарай і цяжкімі бубнамі. Пры малой колькасьці выканаўцаў новая музыка гучыць вельмі напоўнена, напружана й імпэтна. Хаця хтосьці можа не ўпадабаць новы "Уліс" цераз "нетанцавальнасьць" новых песень.

"Новае неба" выканала шэсьць песень. і кожная з іх была стылістычна непадобная да астатніх. Напрыклад, "NN" зграла вальс у характэрна "нямецкім" стылі. Ён так і зваўся "Раз, два, тры, айнц, цвай, драй..." А пасьля гэтага вальсу нечакана для ўсіх пайшоў рэп "Людзі на балоце". Гэтыя песьні канчаткаова завялі публіку, і ў "Палаца", які выступаў пасьля, не было ніякіх праблемаў. І ён на "ўра" адыйграў сваю звычайную праграму.

Зрэшты, некаторыя праблемы ў зносінах з публікай былі. Проста гэтая публіка знаходзілася задалёка ад сцэны, бліжэй не пускалі міліцыянты. І гэта не падабалася ані музыкам, ані слухачам.

Пасьля "Палаца" выступала "NRM". Гэтая каманда ўпершыню дзеля шырокага кола слухачоў "выкацiла" сваю праграму. Канцэрт прайшоў жвава і зь вялікім "драйвам".

Скончыла сьвята "Крама", якая выступіла, як заўжды, роўна й прафэсыйна. Песьню "Выпі са мной да дна" сьпявалі ўсе ўдзельнікі канцэрту. Пад гэтыя гукі й скончылася штогадовая рок-акцыя.

Трэба сказаць, што з тых фэстываляў, якія плянавалася захоўваць і праводзіць штогод, застаўся, бадай, толькі гэты -- "Рок па вакацыях". Мажліва, таму, што астатнія былі занадта палітызаваныя. Мажліва, проста толькі гэтая акцыя вытрымала, як кажуць, "праверку часам". Як памятаеце, быў "Рок супраць рэвалюцыяў", быў "Дзень волі". А вось застаўся гэты -- фэстываль з прыгожым і малазразумелым для нашага насельніцтва назовам -- "Рок па вакацыях". Застаецца спадзявацца, што арганізатары пераадолеюць заўсёдныя фінансавыя ды іншыя праблемы, і праз год мы зноў сустрэнемся з рокам. Па вакацыях.

Кастусь ЗЬМІЯРЭЦ, адмыслова для "БМ"

● Нашы візітоўкі



"НОВАЕ НЕБА"

Гурт быў заснаваны напачатку 90-х гадоў у горадзе Менску. Першапачаткова "НН" грала электрычныя апрацоўкі бардаўскіх песень Касі Камоцкай. Але зь цягам часу творчая канцэпцыя гурту ісціладнялася, і на сёньня немагчыма адназначна акрэсьліць стыль, у якім грае "Новае неба". Гэта, у прынцыпе, адпавядае назову гурту. У апошнім альбоме, які мае назоў "Go home" побач з песьнямі ў стылі "reggae" і "blues" ёсьць кампазыцыі рэзка альтэрнатыўнага накірунку.

Дыскаграфія: магнітаальбомы "Дзеці чорнага горада" (1991), "NN" (1993), "Сон у трамваі" (1994), "Go home" (1995).

"Новае неба" брала ўдзел у рок-фэстывалях, якія праходзілі ў Польшчы, на Украіне, Беларусі, у Даніі (Roskilde - 93).

Склад: Кася Камоцкая -- вакал, гітара. Юрась Ляўкоў - - бас. Лявон Вольскі -- клявішы. На сёньня з гуртом супрацоўнічаюць Алег Дземідовіч -- бубны, Алег Змушко -- гітара, Юлія Глушыцкая -- віялянчэль.

BBC WORLD SERVICE

НАВІНЫ ПАПУЛЯРНАЙ МУЗЫКІ

Рыхтуецца да выпуску новы запіс Элвіса Прэслі праз 18 гадоў пасля яго смерці. Гэта запіс караля рок-н-рола пад назвай Let Me Believe Avail, які быў зроблены 30 гадоў таму. Запіс гэты быў перададзены начальніку аховы спевака Дзіку Гробу. Запіс мае асабісты аўтограф -- "Дзіку асабіста з падзякаю ад Элвіса". Зараз Дзік збіраецца прадаць яго, мяркуючы атрымаць ад гэтага вялікія грошы.

Роджэр Сэйман, былы прадзюсер Элвіса, фірма LCA SERVICE, заявіў, што пытанне аб аўтарскіх правах на запіс будзе разглядацца, а сам сінгл выйдзе ў канцы кастрычніка.

Робі Уільямс, які пакінуў гурт TAKE THAT у мінулым месяцы, вырашыў вярнуцца назад. Сваё развітанне ен патлумачыў тым, што яму вельмі надакучыў навязлівы кантроль мэнэджэра Найджэла Марціна Сміта. Робі заявіў, што яму забаранялася фатаграфавацца, сустракацца з фанаткамі, затое дазвалялася весці ўзорны лад жыцця. Робі паведаміў, што гэтае перарос і яму хочацца розьнага. Але здаецца, што месячная адсутнасць Робіна на творчасці гурта не адбілася — запісы паспяхова раскупляюцца.

Сталіца Лівана Бейрут правядзе адзін з першых у сябе рок-канцэртаў. Гэта стала магчыма пасля ўсталявання там палітычнай стабільнасці. Канцэртаваць будзе гурт IRON MAIDEN. 12 кастрычніка хэві-металічны квінтэт выступіць перад 10 тысячамі гледачоў. IRON MAIDEN выканаюць версію свайго канцэрту 83 года, які давалі ў Польшчы, калі яна была яшчэ камуністычнай краінай. У бейруцкім канцэрце будуць задзейнічаны каманда саўнд-інжынераў, сцэнічная група ды светлатэхнікі, а таксама 19 чалавек уласнай аховы "жалезнай дзевы". У арганізатараў няма сумненняў, што ўсё пройдзе нармалёва

У панядзелак 4 верасня такія знакамітасці, як гурты BLUR, OASIS, Пол Уэлер і Пол МакКартні працавалі ў студыях у розных месцах Брытаніі над запісам адмысловага альбома на карысць дзяцей, якія пакутуюць ад грамадзянскай вайны ў Босніі. Вось з якой хуткасцю працавалі гэтыя зоркі -- альбом быў запісаны ў панядзелак, зміксаваны ў аўторак, растыражаваны ў сераду і з'явіўся ў крамах у суботу. Мяркуецца, што запіс альбома WAR CHILD - гэта буйнейшая дабрачынная падзея ў музыцы з часу LIVE AGE. Адзін з арганізатараў гэтай акцыі -- вядомы музыкант і прад'юсэр Браен Іно.

1 верасня ў Клiўлендзе, Амерыка, адбылося адкрыццё музэя славы рок-н-рола, які ўяўляе сабой мемарыял папулярнай музыкі. У музэі -- багатая калекцыя музычных інструментаў, імёны і мастацкія выявы сотняў герояў рок-н-рола ды шмат чаго іншага. Пачалося ўсё з музычнага парада па вуліцах горада. Мэр Клiўленда нават спеў BLUE SWEDE SHOES. Прысутнічалі зоркі поп-музыкі, кампазітары і паэты ды іншы бамонд рок-н-рола. У той жа вечар адбыўся грандыёзны канцэрт на футбольным стадыёне Клiўленда, цвіком праграмы якога было выступленне Бруса Спрынгсціна. Зоркі выконвалі свае хіты, сьвяткуючы разам з публікай адкрыццё залы славы рок-нрола. Атмасфера была жывая ды сьвяточная, канцэрт транслiраваўся па радыё і тэлевізіі Амерыкі. На ім прысутнічала 78 тысяч чалавек. Яны бачылі такую колькасць поп-зорак разам, што наўрад ці каму давядзецца такое пабачыць калісьці..

Стэлін Морысан, адзін з заснавальнікаў знакамітага ды ўплывовага гурта VELVET UNDERGROUND, памёр ва ўзросце 53 гады у сваім доме ў Нью-Ёрку ад цяжкага абвастрэння лімфомы -- разнастайнасці раку.Стэлін Морысан, гітарыст і басіст, заснаваў VELVET UNDERGROUND у 65 годзе ў Нью-Ёрку. Спеваком ды кампазітарам быў Лу Рыд, на скрыпцы ды бас-гітары граў Джон Кэйл, бубнаром быў Морын Такер. Таксама да іх далучыўся вядомы амерыканскі мастак Эндзі Ўорхал. Унікальны гук гурта складваўся з рок-н-рола, эксперыментальных шумоў ды меладычных балад. Тэксты песень VELVET UNDERGROUND апісвалі цёмныя бакі жыцця Нью-Ёрку. Музыка гурта выхавала цэлае пакаленне, і яе ўсё яшчэ слухаюць нават знакамітыя людзі. Пасля распаду гурта Стэлін вярнуўся да педагагічнай дзейнасці, выкладаючы ў Тэхасскім Універсітэце. Ён вярнуўся ў музыку ў 80-я гады, удзельнічаў ў адраджэнні VELVET UNDERGROUND у 93-м. Нядаўна ён выступаў з HODGSON BALLET PHILARMONIC. Без Стэліна Морысана цяжка ўявіць далейшае існаванне VELVET UNDERGROUND.

Брытанская дзесятка лепшых альбомаў па выніках продажу на мінулым тыдні :

1. THE CHARLATANS
2. THE LEVELLERS -- SIDE GUYS
3. BOYS OWN -- SAID & DONE
4. MORRASEY
5. Paul Weller -- STANLEY ROAD
6. BLACK GRAPE -- ITS GREAT WHEN YOU'RE STRAIGHT, YEAH!
7. OASIS -- DEFINITLY MAYBE
8. TLC — CRAZY SEXY COOL
9. Michael Jackson -- HISTORY
10. SUPERGRASS -- I SHOULD CO-CO

Гэтыя ды іншыя навіны, а таксама музыку на любы густ вы можаце пачуць у арыгінальных музычных праграмах сусветнай службы BBC, якія транслююца ў перакладзе на беларускую мову на хвалі РАДЫЁ 101.2 штодзённа ў 14.15.



NRM

Гурт лічыць сябе маладым. Сапраўды, ён існуе толькі адзін год. Аднак удзельнікі гэтага калектыву яшчэ нядаўна складалі старэйшы на Беларусі рок-гурт "Мроя". "Мроя", якая з 1986 году грала і стылі, блізкім да хард року, відаць, надакучыла "мрайчукам", і яны вырашылі зьмяніць назоў і разам зь ім зьмяніць стыль гурту. Сэнс абрэвіятуры "NRM" удзельнікі гурту ніяк не тлумачаць. Маўляў, няхай гэты сэнс кожны са слухачоў для сябе вызначае сам. "NRM" грае незалежную рок-музыку зь цяжкім ухілам у панк.

Дыскаграфія: "NRM"-live" (1995).

Склад: Алег Дземідовіч -- бубны, Юрась Ляйкоі --бас, Піт Палаі -- гітара, Лявон Вольскі -- гітара, вакал.

НАРОД ЖАЖДЕТ ГЕРОЕВ

● Хотите — верьте...

Известно, что политические выборы -- борьба настроений, а вовсе не сражение идей. К сожалению, мало кто из политиков серьезно относится к астрологии, которая позволяет достаточно верно оценить шансы тех или иных лидеров, партий и группировок на выборах. Майские выборы в Парламент Беларуси были спрогнозированы безошибочно, результат прогноза, опубликованный в апреле в "Аргументах и фактах на Беларуси", практически полностью подтвердился. Никакой заслуги самого астролога я в этом не вижу -- "сообщения пространства" настолько ясны и определенны, что "разгадать" их не представляет никакого труда. Правда, осенние выборы в парламент будут существенно отличаться от весенних, и необходимо сразу оговорить эти отличия, чтобы после никто не удивлялся разбросу социальных предпочтений.

Астропсихология, позволяющая прогнозировать результаты массовых решений, не тождественна политологии, опирающейся на иную символическую систему оценки реальности и использующую иные классификации. Астрология насквозь психологична, она позволяет изучать не мысли большинства, но настроения населения, фиксировать наиболее вероятные изменения состояния коллективного бессознательного, которое в конечном счете и определяет характер результатов выборов.

Мы же не удивляемся, что летом почти всем жарко, а зимой -- холодно. Чему же удивляться, если реальными оказываются прогнозы изменения состояния коллективного бессознательного. Движения светил и сезоны года в немалой степени влияют на общественные предпочтения. Хрональные технологии астропрогнозов позволяют даже спроектировать конкретные исторические события, которые произойдут через несколько лет, а то и столетий после анализа положения планет. Примеров -- более чем достаточно. Катрены Нострадамуса -- не единственное тому подтверждение. Недавно в еженедельнике "Совершенно секретно" были опубликованы выдержки из доклада Вронского-Преображенского (как его уже много лет называют специалисты-футурологи), посвященного анализу политической жизни России с 1991 по 2012 год. Причем ВСЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ группы профессиональных эзотериков сбываются "с точностью до миллиметра". Ничего удивительного, ведь астрология -- ТОЧНАЯ наука, нужно лишь использовать ее профессионально. Это прекрасный инструмент социокультурного проектирования, жаль, что большинство сегодняшних политиков слишком профаничны для того, чтобы принять это чудесное средство упорядочения жизни и использовать его с целью гармонизации социального бытия.

На майских выборах господствовала оппозиция Телец-Скорпион, символически представляющая пару "прагматики-идеалисты". Осенью включается совершенно иная пара векторов коллективной психодинамики, а именно: "романтики-обыватели". Вообще-то события ноября и в Беларуси, и в России рискуют оказаться столь жаркими, что выборы вообще могут не состояться. Вероятность этого весьма велика. Но если они пройдут, то выбирать людям придется между скучными и нудными рационалистами и пламенными романтическими героями, самоотверженно и огненно устремляющимися в Будущее. Конечно, победят последние.

В мае народ сам испугался собственной "левизны" и "социалистичности", осенью общество "качнется" в противоположную сторону. Но речь идет не о возврате к националистическим ценностям, а о движении к эмоционально активным, полным пафоса и героики подвижникам от политики. Победят те, кто больше наобещает. Победят самые речистые, фигуристые и обаятельные. Люди будут выбирать не по программам, а по фотографиям. Новый отряд парламентариев можно будет смело назвать "партией ораторов", вне зависимости от их формальных политических ориентаций. Победят миротворцы, праведники, герои, проповедники и деклараторы. Если бы в Беларуси баллотировались представители ЛДПР, то большинство голосов осенью взяли бы именно они.

Осенние выборы будут праздником махрового популизма. Избираться будет не мысль, не идея, а форма, слово, провозвестие. Будут соревноваться не профессионалы, не личности, а имиджи, "упаковки". Одновременно пройдут и крайне правые, и вчерашние коммунисты, и национал-патриоты, и демократы. Очень важно понять, что наш прогноз не привязан к политологической классификации действующих на Беларуси партий и объединений. Но



в избранной системе отсчета ("романтики-обыватели") он будет точен и верен. Как ни странно, социальная реальность вовсе не разграничивается на партийные ниши и групповые интересы. Общество живет во власти настроений, и выбор людей зависит от действия закона больших чисел, статистически исчисляемых предпочтений коллективного бессознательного. В ноябре должны победить пламенные борцы за справедливость, подвижники и нонкоформисты. Выиграет тот, кому удастся использовать в построении собственного образа героические и романтические мотивы. Коммунисты пройдут широко именно потому, что остались верны своим прежним взглядам -- а потому достойны уважения. В ноябре народ полюбит тех, кто смело и отважно настаивает на своем!

Теперь об астрологических знаках, позволивших сделать столь жесткий прогноз. Самые активные планеты, более других влияющие на динамику коллективного бессознательного в месячных промежутках, попадают в Знак Стрельца. Под влиянием оказавшихся под давлением этого экспансивного огненного знака планет (Солнце, Меркурий, Марс, Юпитер и Плутон) люди будут динамичны и устремленны, эмоциональны и полны энтузиазма. Они будут тяготеть к выбору фигур стремительных, напористых, пламенных, трезво поддерживающих идеи социальной иерархии и сражающихся за возрождение традиций полной социальной справедливости. Изюирамели с уважением отнесутся к явно элитарным кандидатам и предпочтут их "обычным" людям, многие даже сознательно будут обосновывать свою склонность к выбору "аристократов". Особым успехом будут пользоваться боевитые, громкие, отважные, яркие кандидаты, призывающие расширить рамки и передвинуть границы. Решительность, самоуверенность, готовность принять на себя ответственность и здоровое нетерпение -- таков общий портрет "идеального депутата", прошедшего в парламент на осенних выборах. Чем смелее, экспансивнее и искреннее будет кандидат (точнее, его имидж), тем скорее его предпочтут людям обычным, уравновешенным, робким, аккуратным и сдержанным.

Квадрат Солнца и Луны поставит перед избирателями проблему конфликта между свободой и комфортом, интересной жизнью и спокойным достатком. Почти наверняка неожиданности предпочтут размеренности и неспешности. Венера в Козероге предписывает удачливым кандидатам галантность обхождения, аристократизм манер и внешнюю респектабельность. Одеты они должны быть "с иголочки", должны хотя бы казаться обеспеченными и хорошо устроенными в жизни. Немалый процент независимых предпринимателей без труда пройдет в Верховный Совет -- те, кто сумел делом доказать свою состоятельность.

Квадрат Луны и Венеры обещает неудачу женской партии, гарантирует неприязнь к нытикам и сентиментальным типам, а также требует декларирования легкой (но не навязчивой, не громогласной) ностальгии по прошлому, причем не столько экономическому, сколько идейному и психологическому. Будут поддержаны лозунги об охранении родовых традиций и поддержке культуры, избиратели отойдут от жесткого предпочтения экономики культуре. Положение Луны в Знаке Рыб вблизи Сатурна, депрессирующего сферу самой Беларуси, склонит большинство избирателей к выбору спонтанному, автоматическому, пассивному и достаточно скорому. Очень важно (в свете этого влияния) настойчиво напоминать о необходимости защиты обездоленных и помощи действительно нуждающимся. Сновидность сознания выборщиков и повышенная внушаемость в этот день гарантируют успех тем, кто будет прекрасно понимать представителей своего электората, а станет говорить не столько от себя, сколько от глубинных пожеланий народа.

Ужас настоящего прогноза в том, что он наверняка сбудется. В демократических институтах, в свете астрологических знаний, заложен очень тонкий механизм манипулирования общественным подсознанием. Возможно, кому-то мой текст покажется слишком циничным и манипуляторским. Но не думайте, что сами политики и руководители государства иначе относятся к пожеланиям и предпочтениям своих избирателей. Я просто вынес все это наружу и развернул перед вашими взорами, уважаемые читатели, суть используемых в демократических странах технологий управления социумом. Секрет "успешного" функционирования "демократической" системы заключается в том, что осуществлению тайной власти помогают сами избиратели, бессознательно выбирая когда нужно кого нужно, даже не подозревая о факте влияния. Так было всегда. Так оно и останется. И победит на выборах (в конечном счете) тот, кто разумно и взвешенно НАЗНАЧИЛ ДАТУ ВЫБОРОВ, определил приоритет и расставил фигуры на доске. При знании определенных моделей и наличии необходимой информации сделать это совсем не трудно.

Сам факт публикации и широкой огласки прогноза должен сделать выборы менее механичными, менее сонными. В конечном счете, астрологи расстраиваются, когда их прогнозы сбываются. Ведь они прогнозируют существование для того, чтобы разумные и психологически культурные люди могли его изменить, преодолевая инертность и душевную лень, вписываясь в "повороты" и осторожно проходя опасные перекрестки. Я не надеюсь на то, что эта публикация сколь-нибудь существенно повлияет на настроения и интеллектуальные позиции граждан. К сожалению, для нас привычно, что астрология -- лженаука, как то всегда было ВЫГОДНО представлять власть-имущим для того, чтобы использовать хрональные (временные) технологии В СВОИХ ЛИЧНЫХ ИНТЕРЕСАХ.

Если кого-то заинтересует более точная информация о событиях, настроениях и ситуациях наступающего 1996 года -- звоните по телефону: 45-27-29; мы предложим Вам второй выпуск журнала "Третье тысячелетие", в котором напечатан развернутый подекадный (!) астрологический прогноз на 1996 год. Проживя год с этим "предсказанием", Вы непременно убедитесь в высочайшей эффективности психоритмологии, как еще принято называть астрологию, и сознательно включите знания о ритмах и предпочтениях в свою модель мира.

А пока -- удачи на выборах. Все-таки романтики -- это не так уж плохо.

Константин СЕЛЬЧЕНОК

Пункт гледжання аўтараў газеты не абавязкова супадае з пазіцыяй рэдакцыі. Адказнасць за дакладнасць фактаў, прыведзеных у артыкулах, нясуць аўтары публікацый.

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнікі
М. КАПЧОНАЎ і І. ЦІШЫН

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактны тэлефон: 57-00-43
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 882

Падпісана ў друк 14 верасня 1995 г. у 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка
"Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 300 рублёў
Тыраж 8 тысяч экз.
Заказ N 1667

Галоўны рэдактар
Т. І. МЕЛЬНІЧУК
(НІЧЫПАРУК)